



**Филiaal профессионального образовательного учреждения  
«Международный Открытый Колледж Современного  
Управления  
имени М.М. Абрекова» в Зеленчукском районе**

**ОДОБРЕНО**  
на заседании Педагогического  
совета ПОУ «МОКСУ  
им. М.М. Абрекова»  
**Протокол № 1**  
от «24» июня 2023г

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Руководитель ФПОУ**  
**«МОКСУ**  
**им. М.М. Абрекова»**  
**М.К. Хубиева**  
**Приказ № 245**  
от «24» июня 2023г.

**Рабочая программа  
учебной дисциплины  
«Индивидуальное  
проектирование»**

**Специальность: 09.02.07. Информационные системы и программирование**  
**(базовая подготовка)**

**Квалификация выпускника: Программист**  
**Форма обучения: очная**

**Обсуждено**  
на заседании цикловой комиссии  
**«22» июня 2023 г.**  
**Протокол № 1**

**Составитель программы:**  
**Гафарова Л. А-Ю.**

**ст. Зеленчукская,**  
**2023 г.**

Согласовано:

\_\_\_\_\_ Гафарова Л. А-Ю. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рецензент:

\_\_\_\_\_ Бибертова Л. З. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Аннотация .....                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4  |
| 2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины .....                                                                                                                                                                                                                                | 5  |
| 3. Структура и содержание учебной дисциплины .....                                                                                                                                                                                                                                              | 6  |
| 3.1. Структура дисциплины.....                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6  |
| 3.2. Содержание учебной дисциплины .....                                                                                                                                                                                                                                                        | 7  |
| 4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....                                                                                                                                                                                                                           | 9  |
| 5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....                                                                                                                                                                            | 14 |
| 6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы ..... | 14 |
| 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....                                                                                                                                                                                                      | 15 |
| 8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин .....                                                                                                                                                                                   | 16 |
| 9. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....                                                                                                                                                                                                   | 17 |
| 9.1. Описание показателей и критериев оценивания, описание шкал оценивания .....                                                                                                                                                                                                                | 17 |
| 9.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы .....                                                                                  | 18 |
| 9.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....                                                          | 18 |
| 10. Лист регистрации изменений, дополнений.....                                                                                                                                                                                                                                                 | 24 |

## **Аннотация**

Рабочая программа дисциплины «Индивидуальное проектирование», составлена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от 12 августа 2022 г.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины студентам очной формы обучения по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Цели:

Цели освоения дисциплины – дать необходимые знания о русском языке и культуре речи, сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; помочь в овладении коммуникативной компетенцией для решения социальных, профессиональных, культурных задач.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных задач: повышение уровня культуры владения современным русским языком, норм речевого общения, орфографической и пунктуационной грамотности; изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи; формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка; формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

## **Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Индивидуальное проектирование» относится к базовым дисциплинам среднего общего образования.

Настоящая дисциплина включена в обязательную часть учебного плана по подготовке специалистов по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Дисциплина изучается на базе основного общего образования на 1 курсе в 1 и 2 семестре.

## **2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС среднего общего образования по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться *общие компетенции (ОК)*:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.

ОК5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.

ОК6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК10. Адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности.

ОК11. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### 3. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

##### Общая трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

| Виды учебной работы                          | Трудоемкость часов |           |       |
|----------------------------------------------|--------------------|-----------|-------|
|                                              | 1 семестр          | 2 семестр | Всего |
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b> | 16                 | 16        | 32    |
| <b>Аудиторная работа:</b>                    | 16                 | 16        | 32    |
| Лекции (Л)                                   | -                  | -         | -     |
| Семинарские занятия                          | -                  | -         | -     |
| Практические занятия (ПЗ)                    | 16                 | 16        | 32    |
| Лабораторные работы (ЛР)                     | -                  | -         | -     |
| Курсовое проектирование, курсовые работы     | -                  | -         | -     |
| <b>Самостоятельная работа</b>                | -                  | -         | -     |
| <b>Промежуточная аттестация</b>              |                    |           |       |

### 3.2. Содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                        | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                | Объем часов | Форма ТКУ/баллы         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| <b>Тема 1.</b> Типы и виды проектов                                                | Цели и задачи курса. Проект как один из видов самостоятельной деятельности студента.                                                                                                                   | 2           | Дискуссия/5<br>Доклад/5 |
|                                                                                    | <b>Семинарское занятие</b>                                                                                                                                                                             |             |                         |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                                                                                    | <b>Лабораторное занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                                                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b>                                                                                                                                                                         |             | Проверка проекта        |
| <b>Тема 2.</b> Выбор и формулирование темы, постановка целей. Определение гипотезы | Выбор темы. Определение степени значимости проекта. Актуальность и практическая значимость исследования.                                                                                               | 2           | Дискуссия/5<br>Доклад/5 |
|                                                                                    | <b>Семинарское занятие</b>                                                                                                                                                                             |             |                         |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                                                                                    | <b>Лабораторное занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                                                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b>                                                                                                                                                                         |             | Проверка проекта        |
| <b>Тема 3.</b> Этапы работы над проектом                                           | Этапы работы над проектом. Подготовительный этап: выбор темы, постановка целей и задач будущего проекта. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации. | 2           | Дискуссия/5<br>Доклад/5 |
|                                                                                    | <b>Семинарское занятие</b>                                                                                                                                                                             |             |                         |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                                                                                    | <b>Лабораторное занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                                                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b>                                                                                                                                                                         |             | Проверка проекта        |
| <b>Тема 4.</b> Методы работы с источником информации                               | Виды литературных источников. Информационные ресурсы (интернет-технологии).                                                                                                                            | 4           | Дискуссия/5<br>Доклад/5 |
|                                                                                    | <b>Семинарское занятие</b>                                                                                                                                                                             |             |                         |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                                                                                    | <b>Лабораторное занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                                                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b>                                                                                                                                                                         |             | Проверка проекта        |
| <b>Тема 5.</b> Правила оформления проекта. Презентация проекта                     | Создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста<br>Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ)                                              | 4           | Дискуссия/5<br>Доклад/5 |
|                                                                                    | <b>Семинарское занятие</b>                                                                                                                                                                             |             |                         |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                                                                                    | <b>Лабораторное занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                                                                                    | <b>Самостоятельная работа:</b>                                                                                                                                                                         |             | Проверка проекта        |
| <b>Тема 6.</b> Особенности выполнения исследовательской работы                     | Оформление доклада для защиты индивидуального проекта                                                                                                                                                  | 2           | Дискуссия/5<br>Доклад/5 |
|                                                                                    | <b>Семинарское занятие</b>                                                                                                                                                                             |             |                         |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                            |             |                         |

|  |                         |  |                  |
|--|-------------------------|--|------------------|
|  | Лабораторное занятие    |  |                  |
|  | Самостоятельная работа: |  | Проверка проекта |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Уметь:**

- определять проекты;
- выбирать тему;
- определять степень значимости проекта;
- определять цели и задачи;
- формулировать гипотезу;
- доказывать и опровергать гипотезу;
- выбрать тему будущего проекта;
- ставить задачи;
- подбирать необходимые материалы;
- определять способы сбора и анализа информации;
- обсуждать;
- подводить итоги;
- работать с литературными источниками;
- определять ключевые слова, фразы для поиска информации;
- создавать текстовые документы;
- анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;
- оформлять текстовые документы;
- оформлять титульный лист;
- оформлять содержание проекта;
- оформлять таблицы;
- строить графики и схемы.

**Знать:**

- классификацию проектов;
- основные этапы работы над проектом;
- правила работы в сети Интернет;
- основные способы преобразования текста;
- требования к оформлению текстовых документов по ГОСТ;
- правила оформления таблиц, графиков, схем.

#### **4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В процессе преподавания дисциплины «Индивидуальное проектирование» используются такие виды учебной работы, как лекции, семинары, а также

различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя.

***Методические указания для обучающихся при работе над конспектом лекций во время проведения лекции***

Лекция – систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера.

В процессе лекций рекомендуется вести конспект, что позволит впоследствии вспомнить изученный учебный материал, дополнить содержание при самостоятельной работе с литературой, подготовиться к экзамену.

Следует также обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Любая лекция должна иметь логическое завершение, роль которого выполняет заключение. Выводы по лекции подытоживают размышления преподавателя по учебным вопросам. Формулируются они кратко и лаконично, их целесообразно записывать. В конце лекции обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю по теме лекции.

***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся направлена на самостоятельное изучение отдельных тем/вопросов учебной дисциплины.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, ее объем по дисциплине определяется учебным планом.

При самостоятельной работе обучающиеся взаимодействуют с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя.

***Работа с литературой (конспектирование)*** Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Изучая материал по учебной книге (учебнику, учебному пособию, монографии, и др.), следует переходить к следующему вопросу только после полного уяснения предыдущего, фиксируя выводы и вычисления (конспектируя), в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода.

Особое внимание обучающийся должен обратить на определение основных понятий курса. Надо подробно разбирать примеры, которые поясняют определения. Полезно составлять опорные конспекты.

Выводы, полученные в результате изучения учебной литературы, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы при перечитывании материала они лучше запоминались.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса.

Вопросы, которые вызывают у обучающегося затруднение при подготовке, должны быть заранее сформулированы и озвучены во время занятий в аудитории для дополнительного разъяснения преподавателем.

### ***Методические указания для обучающихся по подготовке доклада***

Доклад - сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчик должен знать и уметь:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия;
- дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут);
- иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

#### ***Структура выступления.***

Вступление должно содержать:

- название, сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

### ***Методические указания для обучающихся по подготовке и участию в дискуссии***

Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся, обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами.

Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.

К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность.

Групповая дискуссия. Для проведения такой дискуссии все обучающиеся, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия.

Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания.

Для проведения дискуссии необходимо:

1. Выбрать тему дискуссии, ее может предложить, как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

Индивидуальный проект – представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)

Содержание программы учебного курса «Индивидуальный проект» направлено на достижение следующих целей:

- формирование проектной компетентности обучающихся;
- формирование у обучающихся умений самостоятельно добывать новые знания, работать над развитием интеллекта;
- развитие у обучающихся познавательных интересов;
- формирование у обучающихся умений генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в проектной, деятельности;
- формирование компетентности в области приобретения знаний из различных источников: учебника, дополнительной литературы, Интернета;
- формирование компетентностей в области обработки информации для предоставления её в различных видах,
- формирование компетентностей в сфере распространения знаний среди сверстников.

практическая подготовка учащихся к постановке и реализации реальных задач проектирования, включая элементы научно-исследовательской работы.

Содержание курса «Индивидуальный проект» представлено современной модульной системой обучения, которая создается для наиболее благоприятных условий развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям обучающихся и уровню их базовой подготовки.

Программный материал отражает современные запросы общества и государства к построению образовательного процесса: деятельностный характер обучения, развитие информационной грамотности, в том числе и навыков владения ИКТ при освоении образовательных программ.

Одной из характеристик современного общества является практическая подготовка студентов к постановке и реализации реальных задач проектирования, включая элементы научно-исследовательской работы. Поэтому перед образованием, в том числе профессиональным, стоит проблема формирования проектной компетентности специалиста (способности индивида проектировать работу при решении учебных, бытовых, профессиональных задач) обеспечивающей его конкурентоспособность на рынке труда.

Учебная дисциплина «Индивидуальный проект» включает следующие разделы:

«Типы и виды проектов»

«Выбор и формулирование темы, постановка целей. Определение гипотезы»

«Этапы работы над проектом»

«Методы работы с источником информации»

«Правила оформления проекта. Презентация проекта»

При организации практических занятий необходимо акцентировать внимание обучающихся на поиске информации в сети Интернет, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов. Это способствует формированию у студентов умений самостоятельно и избирательно применять различные программные средства ИКТ, а также планировать свою деятельность.

Изучение дисциплины «Индивидуальный проект» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС).

Освоение содержания учебной дисциплины «Индивидуальный проект» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

-личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

-действие смыслообразования, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом

учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется, обучающийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

-действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

• **метапредметных:**

-целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

-планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

-прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения его временных характеристик;

-контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

-коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

-оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

**предметных:**

-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

-поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

-умение структурировать знания;

-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

-выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

## **5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

• учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, персональный компьютер,

мультимедийное оборудование (проектор, экран), наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Колледжа из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

При проведении образовательного процесса по дисциплине необходимо наличие:

***лицензионное программное обеспечение:***

- Операционная система Microsoft Windows 10 pro - АКТ №180001220VR от 05 октября 2018 в соответствии с условиями договора №61020926 от 26 сентября 2016 г.;

- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16 - АКТ №180001220VR от 05 октября 2018 в соответствии с условиями договора №61020926 от 26 сентября 2016 г.;

- Программное обеспечение Microsoft Office Professional Plus Education All Languages License Software Assurance Pack Open Value Level E 1 Year Academic Enterprise - АКТ №180001220VR от 05 октября 2018 в соответствии с условиями договора №61020926 от 26 сентября 2016 г.;

- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Anti-Virus Russian Edition. 2 Desktop 1 year Base Box – Договор поставки № 64 от 08.02.2018;

***электронно-библиотечная система:***

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru> – Дополнительное соглашение № 1 от 24.08.2018г. к договору №131-05/17 от 15.05.2017г.

***современные профессиональные базы данных:***

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

***информационные справочные системы:***

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» – договор об информационной поддержке от 01.01.2015.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### ***Основная литература:***

1. Гин, С. И. Проект или исследование? / С. И. Гин // Пачатковая школа. – 2016. – № 6. – С. 49–51
2. Гурман С.М. Оформление учебных текстовых документов: Методические указания / С.М. Гурман, В.И. Семенов. – Богданович, 2014
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2014.
4. Шурыгина А.Г., Носова Н.В. Программа учебных модулей «Основы проектной деятельности» для учащихся основной школы разработанным А.Г. Шурыгиной и Н.В. Носовой. – Киров: Кировский ИПК и ПРО, 2016
5. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Издательско-торговый дом «Корифей» - Волгоград, 2015.

### ***Дополнительная литература:***

1. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. для студ. средн. пед. учеб. заведений / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – М.: издательский центр «Академия», 2015
2. Пастухова И.П., Тарасова Н.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / И.П. Пастухова, Н.В. Тарасова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
3. Ступицкая М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1-8. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2015.

## **8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

| <b>№</b> | <b>Наименование портала<br/>(издания, курса, документа)</b> | <b>Ссылка</b>                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1.       | электронный научный журнал                                  | <a href="http://psystudy.ru">http://psystudy.ru</a>       |
| 2.       | электронная библиотека учебников                            | <a href="http://studentam.net">http://studentam.net</a>   |
| 3.       | библиотека                                                  | <a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a> |



## 9. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточные аттестации по дисциплине «Право» проводятся в форме *дифференцированного зачета и экзамена.*

### 9.1. Описание показателей и критериев оценивания, описание шкал оценивания

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства                                                                                   | Шкала и критерии оценки, балл                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Доклад - презентация             | Публичное выступление по представлению полученных результатов учебно-исследовательской темы в программе Microsoft PowerPoint | «5» – доклад выполнен в соответствии с заявленной темой, презентация легко читаема и ясна для понимания, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии;<br>«4» – не корректное оформление презентации, грамотное использование терминологии, в основном свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик частично правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии;<br>«3» – отсутствие презентации, докладчик испытывал затруднения при выступлении и ответе на вопросы в ходе дискуссии.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.    | Доклад                           | Публичное выступление по представлению и раскрытию выбранной темы                                                            | «5» – доклад выполнен в соответствии с заявленной темой, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии; работы выполнены в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;<br>«4» – грамотное использование терминологии, в основном свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик частично правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки);<br>«3» – докладчик испытывал затруднения при выступлении и ответе на вопросы в ходе дискуссии; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок. |
| 3.    | Дискуссия                        | Оценка активности в обсуждении конкретного вопроса, сопровождающееся, обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами    | «5» – ставится за исчерпывающий аргументированный ответ. Аргументация логична, подкреплена знанием научных фактов, умением переводить доказательство с уровня словесно-логического мышления на наглядно-образный, наглядно-действенный и обратно.<br>«4» – ставится за исчерпывающий ответ, аргументация представлена только на одном из уровней мышления;<br>3 – ответ является достаточным, хотя и не всегда аргументированным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

9

**.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания умений, знаний, навыков и(или) опы**

**та деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**-90-100 (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены**

необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

**-70 -89 (хорошо)**– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

**-50-69 (удовлетворительно)**– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.

**-Менее 50 (неудовлетворительно)**– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

### **9.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерные темы индивидуальных проектов по литературе**

1. Мифологические образы в "Слове о полку Игореве"
2. Молодежная проблематика в современной русской литературе
3. Московские страницы в лирике А. Ахматовой и О.Мандельштама
4. Николай Васильевич Гоголь. Литературная биография
5. Новаторство Вальтера Скотта как создателя исторического романтизма
6. Номинации персонажей в эпическом произведении на материале рассказов

В.М. Шукшина

7. Нравственная концепция романа Виктора Гюго "Отверженные"
8. О начитанности Печорина по роману М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"
9. Образ войны в произведениях Константина Симонова
10. Образ Маргариты в романе Булгакова "Мастер и Маргарита"
11. Образ человека на войне у Макарина и Ермакова
12. Образы детей в рождественских рассказах Ч. Диккенса и святочных рассказах русских писателей второй половины XIX века
13. Основные мотивы любовной лирики М.Ю. Лермонтова
14. Основные темы и идеи лирики Марины Цветаевой
15. Особенности изучения эпических произведений в школе на примере поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души"
16. Особенности изучения эпического произведения на примере романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита"
17. Особенности перевода романа Ильфа и Петрова "Двенадцать стульев" на английский язык

18. Особенности римского эпоса
19. Особенности современной женской прозы
20. Переход от традиционного романа к модернистскому на примере произведения Германа Гессе "Степной волк"
21. Период имажинизма в творчестве и жизни Сергея Есенина (1919 – 1923 гг.)
22. Петр I в поэме А.С.Пушкина "Медный всадник": проблемы интерпретации
23. Печорин как герой своего времени
24. Подвиг жен декабристов, запечатленный в акварелях Н. А. Бестужева
25. Поздний Гете и проблема романтизма
26. Положительные герои А.П. Чехова
27. Постановка и решение проблемы человека в мире абсурда у Гоголя и Кафки ("Нос" и "Превращение")
28. Потенциальные слова в поэзии Е.А. Евтушенко
29. Предметный и цветовой мир в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" и его символическое значение
30. Природа и человек в лирике Пастернака
31. Проблема взаимоотношений Руси и Степи в книге Сулейменова «Аз и Я»
32. Проблема литературного характера в цикле А.П. Чехова «маленькая трилогия»
33. Проблема нравственного идеала в творчестве Диккенса
34. Проблема перевода поэмы Э. По "Ворон" К. Бальмонтом
35. Проблема ритмики "Слова о полку Игореве"
36. Проблема свободы в философии Достоевского
37. Проблема свободы и несвободы в романах М. Булгакова и Ч. Айтматова
38. Проблемы добра и зла в творчестве Шекспира
39. Произведения «Пелагея» Ф. А. Абрамова и «Знак беды» В. В. Быкова
40. Просветительская литература Франции XVIII столетия
41. Пространственные характеристики героев в ранних произведениях М. Горького
42. Психологизм в творчестве Л.Н. Толстого и А.П. Чехова
43. Психология средневекового человека по книге И. Хейзинги "Осень средневековья"
44. Путешествие из Петербурга в Москву как памятник отечественной публицистики
45. Развитие Западно-Европейской литературы в эпоху просвещения
46. Развитие традиций русской классической школы XIX века в творчестве Анны Ахматовой

47. Религиозный фон романа Э. Хемингуэя "Прощай, оружие!"
48. Ренессанс в литературе XVII-XVIII вв.
49. Ритм как средство художественной выразительности в творчестве Марины Цветаевой
50. Роль аллюзий на роман Иоганна Вольфганга Гёте "Страдания юного Вертера" в повести Ульриха Пленцдорфа "Новые страдания юного В."
51. Роль символики в раскрытии идейного замысла поэмы "Двенадцать" А.А. Блока
52. Роман "Война и мир". Нравственные и философские изыскания Л.Н. Толстого
53. Роман "Евгений Онегин" в оценке В.Белинского и Д.Писарева
54. Роман А.К. Толстого "Князь Серебряный", особенности авторского взгляда на историю
55. Роман Булгакова "Мастер и Маргарита"
56. Курсовая 15 августа 2009
57. 197
58. Роман Булгакова "Мастер и Маргарита" как одна из главных загадок современности.
59. Гражданская война в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон"
60. Два письма из "Евгения Онегина"
61. Диалогическая речь в романе Ф.М. Достоевского "Бесы"
62. Драматургия Шиллера
63. Жанр "Божественной Комедии" Данте
64. Жанровое своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина
65. Женские образы в романе "Война и мир"
66. Культурно исторические образы в поэзии Мандельштама
67. Символика цвета в повести Гоголя «Тарас Бульба»
68. Славянские предания и легенды в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
69. Басни Крылова и сказки Салтыкова-Щедрина.
70. Образ волка (лисы) в народных сказках и в баснях Крылова
71. Словотворчество и народная этимология в произведениях Н.С. Лескова.
72. Античные имена в ранних рассказах А.П. Чехова.
73. Жанры бытовой, деловой и художественной речи в ранних рассказах А.П. Чехова.
74. "Значащие" имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах А.П. Чехова.
75. Приемы создания комического в ранних рассказах А.П. Чехова.
76. Рассказы "для детей" в раннем творчестве А.П. Чехова.

77. "Чины и звания" героев в ранних рассказах А.П. Чехова.
78. Человек и художественное пространство в «маленькой трилогии» А.Чехова
79. Энциклопедия жизни и творчества А.П. Чехова.
80. Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.
81. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.
82. Античные образы в поэзии Ф.И. Тютчева.
83. Античные образы в творчестве Ф.И. Тютчева.
84. Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.
85. Античные образы в поэзии А.А. Фета.
86. Кольцевая композиция в стихотворениях А.А. Фета.
87. Образы деревьев в стихотворениях А.Фета.
88. Друзья и враги Герасима из рассказа «Муму».
89. Анализ произведений А.С. Пушкина «Выстрел» и «Дубровский».
90. Быт и нравы русского дворянства (на примере романа А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повестях Белкина»).
91. Мотив игры в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» и в одноименной экранизации А.Сахарова.
92. Семейная тема в произведениях А.С. Пушкина на примере романа «Дубровский» и повести «Барышня-Крестьянка».
93. Быт и нравы русского дворянства (на примере романа А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повестях Белкина»).
94. Литературная традиция и художественный миф в повести А.С. Пушкина «Метель».
95. Образ няни в жизни и творчестве А.С. Пушкина.
96. Тема долга и чести в творчестве А.С. Пушкина (анализ романа «Дубровский»).
97. Жанры бытовой, деловой и художественной речи в ранних рассказах А.П. Чехова.
98. "Значащие" имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах А.П. Чехова.
99. Новаторство Чехова в литературе и задачи его творчества.
100. Быт запорожских казаков в изображении Гоголя (на материале повести "Тарас Бульба").
101. Вольный мир Запорожской Сечи в произведении Гоголя «Тарас Бульба».
102. Образ Петербурга в "Петербургских повестях" Н.В. Гоголя.
103. Повесть "Тарас Бульба" в кинематографе.
104. Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).

105. Изображение степи в произведениях Н.В. Гоголя "Тарас Бульба" и А.П. Чехова "Степь".
106. Кавказ в жизни и творческой судьбе М. Ю. Лермонтова.
107. "Тарас Бульба" Н. Гоголя и русский героический эпос.
108. Литературное путешествие по гоголевским местам.
109. Экранизация произведений Гоголя в отечественной анимации.
110. Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.
111. Мотив игры в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» и в одноименной экранизации А. Сахарова.
112. Семейная тема в произведениях А.С. Пушкина на примере романа «Дубровский» и повести «Барышня-Крестьянка».
113. Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).
114. Судьба романа "Дубровский" А. С. Пушкина в иллюстрациях, кино, музыке.
115. Национальные особенности, отраженные в сказках " Снегурочка" братьев Гримм и "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" А.С. Пушкина.
116. Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина «Анчар» и «Три пальмы» М.Ю. Лермонтова.
117. История стихотворения А.С. Пушкина «К Чаадаеву».
118. Басни Крылова и сказки Салтыкова-Щедрина.
119. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
120. Проблематика и поэтика сказки Салтыкова-Щедрина (любое произведение).
121. Образ стыда в представлении русского языка и на страницах трилогии Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность».
122. Образы Николеньки из «Детства» Л.Н. Толстого и Алёши из «Детства» М. Горького.
123. Тематика стихотворений в прозе И.С. Тургенева.
124. И.С. Тургенев в изобразительном искусстве.
125. Имена героев греческой мифологии в ранних рассказах А.П. Чехова.
126. Приемы создания комического в ранних рассказах А.П. Чехова.
127. Рассказы "для детей" в раннем творчестве А.П. Чехова.
128. Лаконизм прозы: функции глагольной лексики в художественном тексте (на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»).
129. Две правды в «Песне про купца Калашникова».
130. Женские образы в «Повести о Петре и Февронии» и в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
131. Комедия Фонвизина «Недоросль» и комедия Мольера «Мещанин во дворянстве».

132. Лирические интонации в творчестве О. Генри.
133. Тема Кавказа в пушкинской лирике.
134. Тема Родины, отчего дома, любимого края в произведениях XX века.
135. Роль мистики в творчестве Н.В. Гоголя
136. Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.
137. Купечество в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
138. Трагическое и комическое в пьесах Д.И. Фонвизина «Недоросль» и Н.В. Гоголя «Ревизор».
139. Судьба русской крестьянки (по произведениям Н.А. Некрасова).
140. Русская сентиментальная повесть «Бедная Лиза» - европейская новелла второй половины XIX века.
141. Картины природы и их роль в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
142. «Снегурочка» А.Н. Островского и устное народное творчество.
143. Романтические традиции в «Снегурочке» А.Н. Островского.
144. Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова.
145. Традиции жанра «готической новеллы» в повести Пушкина «Пиковая дама».

## **10. Лист регистрации изменений, дополнений**