

Профессиональное образовательное учреждение
«Международный Открытый Колледж Современного
Управления имени М.М. Абрекова»

ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического
совета ПОУ «МОКСУ
им. М.М. Абрекова»
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи»

Специальность: 40.02.01- Право и организация социального обеспечения

Квалификация выпускника: *Юрист*
Форма обучения: *очная*

Обсуждено
на заседании цикловой комиссии
26.08.2023 г.
Протокол № 1

Составитель программы:
Меремшкова С.В.

г. Черкесск
2023 г.

Содержание

I.Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.....	3
1.Паспорт фонда оценочных средств	3
2.Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний в ходе освоения учебной дисциплины.....	4
2.1. Комплект материалов для проведения контрольных работ.....	4
2.2.Комплект материалов для проведения тестового контроля.....	4
2.3.Комплект материалов для проведения лабораторных работ и практических занятий.....	67
2.4. Комплект материалов по оценке результатов самостоятельной работы.....	68
II. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации.....	76
1.1. Комплект материалов для промежуточной аттестации по результатам освоения дисциплины.....	76

I. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование темы	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование контрольно- оценочного средства Текущий контроль/ баллы
1	2	3	4
1.	Тема 1.1. Языковая норма и история её развития.	ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Реферат/3 Дискуссия/5 Доклад/5
2.	Тема 1.2. Основные черты современной произносительной нормы.	ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Дискуссия/5 Выполнение тестовых заданий/2
3.	Тема 1.3. Морфемика и словообразование.	ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Дискуссия/5 Выполнение тестовых заданий/2
4.	Тема 1.4. Морфологические нормы современного русского литературного языка.	ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Дискуссия/5 Выполнение тестовых заданий/2
5.	Тема 1.5. Синтаксические нормы русского языка	ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Дискуссия/5 Выполнение тестовых заданий/2
6.	Тема 1.6. Русская орфография и речевая культура.	ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Дискуссия/5 Выполнение тестовых заданий/2 Контрольный диктант
7.	Тема 1.7. Знаки препинания и их функции в письменной речи.	ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Дискуссия/5 Выполнение тестовых заданий/2
8.	Тема 1.8. Лексические нормы.	ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Дискуссия/5 Контрольный диктант Выполнение тестовых заданий/2
9.	Тема 1.9. Фразеологизмы и крылатые слова в речи.	ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Доклад/5 Реферат/3

			Дискуссия/5 Выполнение тестовых заданий/2
10.	Тема 1.10.Субстандартная лексика и культура речи.	ОК 4. ОК 5.ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Дискуссия/5 Выполнение тестовых заданий/2
11.	Тема 2.1. Коммуникативный аспект.	ОК 4. ОК 5.ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Доклад-презентация/5 Реферат/3 Дискуссия/5
12.	Тема 2.2. Функциональные стили современного русского литературного языка.	ОК 4. ОК 5.ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Доклад-презентация/5 Реферат/3 Дискуссия/5 Выполнение тестовых заданий/2
13.	Тема 3.1. Этика делового общения и основы риторики.	ОК 4. ОК 5.ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Дискуссия/5 Выполнение тестовых заданий/2 Доклад /5 Реферат /3
14.	Тема 3.2. Этикет и культура поведения делового человека.	ОК 4. ОК 5.ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Дискуссия/5 Доклад/5
15.	Тема 3.3. Типы конфликтов и управление конфликтной ситуацией.	ОК 4. ОК 5.ОК 6. ОК 11 1.10. ПК 2.2	Реферат/3 Дискуссия/5

2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний в ходе освоения учебной дисциплины

2.1. Комплект материалов для проведения контрольных работ

2.2.Комплект материалов для проведения тестового контроля

Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях

Тема 1.1. Языковая норма и история её развития.

Языковая норма и история ее развития. Теории происхождения языка.
Структурные компоненты системы языка.
Функции языка. Языковая норма. Язык и речь. Язык и мышление. Язык и культура.

Тема 1.2. Основные черты современной произносительной нормы.

Стили произношения. Произношение безударных гласных. Произношение согласных перед Е. Переход ударного Е в О. Произношение согласных. Произношение сочетаний согласных. Непроизносимые согласные. Диалектные и просторечные черты в произношении. Нормы ударения в современном русском языке. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах.

Тема 1.3. Морфемика и словообразование.

Основные понятия морфемики и словообразования. Использование аббревиатур в современной речи.

Тема 1.4. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Трудные случаи употребления имени существительного. Трудные случаи употребления имени прилагательного. Имя числительное. Трудные случаи употребления местоимений. Трудные случаи употребления форм глагола. Образование и употребление личных форм глагола. Выбор видовой формы глагола. Образование и употребление причастий и деепричастий.

Тема 1.5. Синтаксические нормы русского языка

Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание О и Ё после шипящих. Правописание согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание Н и НН в различных частях речи. Слитное и раздельное написание Не с различными частями речи.

Тема 1.6. Русская орфография и речевая культура.

Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание О и Ё после шипящих. Правописание согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание Н и НН в различных частях речи. Слитное и раздельное написание. Не с различными частями речи.

Тема 1.7. Знаки препинания и их функции в письменной речи.

Знаки препинания при однородных членах предложения. Тире в простом предложении. Запятая перед словом как. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях. Обращения и знаки препинания при них. Знаки препинания в сложном предложении. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тема 1.8. Лексические нормы.

Лексическое значение и сочетаемость слова. Синонимы в современной речи. Употребление антонимов. Употребление паронимов. Иноязычные слова в современной русской речи.

Тема 1.9. Фразеологизмы и крылатые слова в речи.

Идиомы, крылатые слова, плеоназм, пословицы и поговорки.

Тема 1.10. Субстандартная лексика и культура речи.

Молодежный сленг, жаргон, просторечие.

Тема 2.1. Коммуникативный аспект.

Виды, функции общения. Структура и средства общения. Коммуникационный процесс. Общение как взаимодействие. Синтоническая модель общения. Манера общения, взаимодействия с людьми. Я - высказывания. Виды и техника слушания. Наши собеседники. Этапы общения. Деловая беседа. Деловые переговоры. Деловые совещания. Деловые дискуссии. Деловые переговоры. Техника и тактика аргументирования.

Тема 2.2. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Признаки литературного языка, отличающие его от других форм национального языка: диалектов, жаргонов, просторечия. Взаимодействие функциональных стилей.

Публицистический стиль. Жанры публицистики.

Научный стиль. Общая характеристика: сфера применения, стилевые черты, жанры, подстили. Лингвистические особенности научного стиля. Официально-деловой стиль. Особенности официально-делового стиля. Основные стилевые черты. Язык и стиль распорядительных документов. Речевой этикет в документе. Разговорная речь.

Тема 3.1. Этика делового общения и основы риторики.

Особенности этики делового общения. Роль этики в деловом общении. Основные принципы этики.

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало развертывания и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.

Тема 3.2. Этикет и культура поведения делового человека.

Деловой этикет. Профессиональный этикет. Культура общения по телефону. Работа с деловой корреспонденцией. Шесть основных заповедей делового этикета.

Тема 3.3. Типы конфликтов и управление конфликтной ситуацией.

Типы конфликтов. Динамика развития конфликта. Кодекс поведения в конфликте. Пути по разрешению конфликтов. Табу в конфликтной ситуации. Социальный конфликт и социальная напряженность. Позитивные функции конфликта и деструктивные проявления. Непреднамеренные конфликты. Конфликтогены. Структурные и межличностные способы управления конфликтами. Негативные стратегии. Рекомендации по разрешению конфликтов.

Задания для проведения практикумов по решению задач

Примерные темы рефератов:

Тема 1.1. Языковая норма и история её развития.

1. Теории происхождения языка.
2. Структурные компоненты системы языка.
3. Языковая экология.
4. Основные единицы речевого общения.
5. Русский язык в международном общении.
6. Разделы науки о языке.
7. Основные функции языка.
8. История возникновения и развития языка.
9. Донаучные теории происхождения языка.
10. Русский национальный язык.
11. Язык как общественное явление.
12. Междоменная гипотеза.
13. Роль языка в жизни общества.
14. Формирование русского литературного языка.

15. История возникновения письменности.
16. Предпосылки развития языка.
17. Трудовая теория.
18. Социальная теория.
19. Язык и речь.

Тема 1.8. Лексические нормы.

1. Основные единицы языка.
2. Речевая недостаточность.
3. Употребление в речи многозначных слов.
4. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
5. Диалектизмы и профессиональная лексика.
6. Активная и пассивная лексика.
7. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
8. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности.
9. Основные черты современной произносительной нормы.
10. Средства речевой выразительности.
11. Логичность и аргументация речи.
12. Языковая норма и история её развития.
13. Лексическое значение и сочетаемость слова.

Тема 1.9. Фразеологизмы и крылатые слова в речи.

1. Типы фразеологических единиц и их использование в речи.
2. Фразеологические обороты.
3. Происхождение фразеологизмов.
4. Особенности употребления фразеологизмов в речи.
5. Роль фразеологизмов в русском языке.
6. Виды фразеологизмов.
7. Фразеологизмы, пришедшие из Библии.
8. Как рождаются фразеологизмы.
9. Источники фразеологизмов.
10. Взаимствованные фразеологические обороты.
11. Восточнославянские фразеологические обороты.
12. Фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка.
13. Фразеологические сращения.

Тема 2.1. Коммуникативный процесс.

1. Виды, функции общения.
2. Структура и средства общения.

3. Коммуникативный процесс.
4. Общение как взаимодействие.
5. Синтоническая модель общения.
6. Манера общения, взаимодействия с людьми.
7. Я - высказывания.
8. Виды и техника слушания.
9. Наши собеседники.
10. Этапы общения.
11. Деловая беседа.
12. Деловые переговоры.
13. Деловые совещания.
14. Деловые дискуссии.
15. Деловые переговоры.
16. Техника и тактика аргументирования.

Тема 2.2. Функциональные стили современного русского литературного языка.

1. Литературный язык как основа культуры речи.
2. Нормализация и кодификация литературного языка.
3. Литературный язык как высшая форма национального языка.
4. Языковая норма и её роль в становлении функционировании литературного языка.
5. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие.
6. Научный стиль и его особенности.
7. Официально-деловой стиль и сфера его функционирования(жанровое разнообразие).
8. Публицистический стиль.
9. Разговорная речь и её особенности.
10. Тенденция развития русского литературного языка.
11. Организация речевого взаимодействия.
12. Эффективность речевой коммуникации.
13. Слушание как необходимое условие эффективной коммуникации.
14. Доказательность и убедительность речи.
15. Основные виды аргументов.
16. Нравственные установки участников речевой коммуникации.
17. Невербальные средства общения.
18. Интонация как отличительный признак устной речи.
19. Классификация жестов.

20. Особенности публичной речи.
21. Культура делового общения.
22. Ораторское искусство как социальное явление.
23. Формулы речевого этикета.
24. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование.
25. Организация речевого взаимодействия: принципы коммуникации Дж.Н. Лича и Г. П. Грайса.
26. Этический аспект культуры речи.
27. Коммуникативные качества речи.
28. Взаимосвязь стилистики и риторики.
29. Основные характеристики аудитории как социально-психологической общности людей. Проблема контакта.

Тема 3.1. Этика делового общения и основы риторики.

1. История этической морали.
2. Этика делового общения.
3. Роль этики в деловом общении.
4. Деловое общение.
5. Особенности этики делового общения.
6. Основные позиции по вопросу о соотношении этики и бизнеса, которые существуют сегодня.
7. Мораль, этические воззрения средневековья.

Тема 3.3. Типы конфликтов и управление конфликтной ситуацией.

1. Пять шагов к разрешению конфликтов.
2. Типы конфликтов.
3. Причины конфликтов.
4. Стратегии конфликтного взаимодействия.
5. Внутриличностные и межличностные конфликты.
6. Межгрупповые конфликты.
7. Основные элементы, критерии конфликта и динамика его развития.
8. Конфликтная личность неуправляемого типа.
9. Выход из конфликта.
10. Динамика развития конфликта.
11. Конфликтная личность сверхточного типа.
12. Кодекс поведения в конфликте.
13. Пути по разрешению конфликтов.
14. Основные стратегии поведения в конфликтных ситуациях.
15. Конфликтная личность демонстративного типа.

16. Конфликтная личность бесконфликтного типа.

Примерные темы докладов

Тема 1.1. Языковая норма и история её развития.

1. Языковая норма.
2. Коммуникативные средства речи.
3. Генеалогическая классификация языков.
4. Индоевропейская семья языков.
5. Старославянский и древнерусский языки.
6. Языковая компетенция.
7. Языковая картина мира.
8. История лингвистических учений.
9. Модели системы языка в современной лингвистике.
10. Знаковые теории языка.
11. Теория звукоподражания.
12. Основные теории человеческого языка.
13. Теория о внеземном происхождении языка.
14. Версия возникновения разных языков.
15. Гипотезы происхождения языка.
16. Трудовая теория происхождения языка.
17. Появление языка из произвольных эмоциональных выкриков.
18. Логосическая теория.
19. Легенды и мифы о происхождении языка.
20. Формирование русского национального языка.
21. Тайна человеческого языка.
22. Этапы развития русского языка.
23. Виды письменности.
24. Процессы развития языка.

Тема 1.8. Лексические нормы.

1. Понятие о лексике. Лексическое значение и сочетаемость слова.
2. Однозначные и многозначные слова.
3. Лексические группы слов.
4. Иноязычные слова в современной русской речи.

5. Словари русского языка.
6. Слово в лексической системе языка.
7. Многозначные слова.
8. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
9. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.
10. Заимствованная лексика.
11. Иноязычная лексика.
12. Жаргонная лексика.
13. Диалектизмы.
14. Лексическое и грамматическое значение слово.

Тема 1.9. Фразеологизмы и крылатые слова в речи.

1. Фразеологические обороты.
2. Происхождение фразеологизмов.
3. Как появились фразеологизмы.
6. Отличительные черты фразеологизмов.
7. Фразеологизмы в русском языке.
8. Лексика и фразеология.
9. Лексико-фразеологическая норма.
10. Употребление фразеологизмов в речи.
11. Роль фразеологизмов в речи.
12. Фразеологические кальки.
13. Общеславянские фразеологические обороты.
14. Фразеологические сочетания.

Тема 2.2. Функциональные стили современного русского литературного языка.

1. Официально-деловой стиль и сфера его функционирования.
2. Научный стиль.
3. Общая характеристика.
4. Лингвистические особенности научного стиля.
5. Особенности официально-делового стиля. Основные стилевые черты.
6. Общение как деятельность.
7. Культура делового общения.
8. Деловые переговоры.
9. Техника и тактика аргументирования.
10. Язык и стиль распорядительных документов.
11. Речевой этикет в документе.
12. Разговорная речь.

13. Характерные особенности функциональных стилей.

14. Язык художественной литературы.

Тема 3.1. Этика делового общения и основы риторики.

1. Правила вербальной и невербальной обратной связи во время деловой беседы.
2. Принципы этики делового общения между подчиненным и руководителем.
3. Основные принципы этики делового общения «по горизонтали».
4. Национальный фактор в истории нравственности.
5. Этически-затруднительные деловые ситуации.
6. Основные заповеди этики делового общения.

Тема 3.2. Этикет и культура поведения делового человека.

1. Деловой этикет.
2. Профессиональный этикет.
3. Культура общения по телефону.
4. Работа с деловой корреспонденцией.
5. Шесть основных заповедей делового этикета.
6. Культура поведения.
7. Этикет – часть общечеловеческой культуры.

Примеры тестовых заданий.

Тема 1.2. Основные черты современной произносительной нормы.

1 В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ЗанялА; 2) нАчала; 3) дОбела; 4) Умерла.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ФОРзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) бОроду.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) исчерпАть*; 4) клалА.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Звонишь; 2) низведЁн; 3) кОрмящий; 4) кровотоchИт.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) БалУясь; 2) дозвонИтся; 3) прИняли; 4) прирУченный.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ОбеспЕчение; 2) дАвнишний; 3) включЁнный; 4) клЕить.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ЩемИт; 2) ободрАла; 3) прозорлИва; 4) красИвейший.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ОсведомИться; 2) надорвалАсь; 3) отключенный; 4) принудить.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) БралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;

2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;

3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;

4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалаА, шарфЫ.

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

1) НАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв;

2) отозвалаА, определЁн, черпАть, пОнял;

3) поднЯв, нОвости, зАжило, созданА;

4) перелилА, щавЕль, прозорлИва, слиВовый.

Ответы: 1-4, 2-4, 3-1, 4-3, 5-1, 6-3, 7-4, 8-2, 9-2, 10-2, 11-3, 12-3, 13-3, 14-3, 15-2

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ждАла

ободралаА

созЫв

намЕрение

надОлго

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАняло

прибЫть

сливОвый

новостЕй

прожИвший

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАнты

сИроты

позвонИшь

каталОг

вОвремя

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гналА
грАжданство
лЕкторов
сОгну́тый
зАсветло

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цепОчка
прозорлИва
обоДрИться
донЕльзя
накренИться

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние
оптОвый
заперлА
красИвее
прожОрлива

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

плодонОсить
сверлИт
прИня́тый
ждалА
углубИть

Ответы: ждала,

сливовый, сироты, гражданство, ободриться, вероисповедание, плодоносить

Тема 1.3. Морфемика и словообразование.

1. Отметьте слова, в которых нет окончаний:

1. Располагаясь
2. Написан

3. Жалюзи
4. Нигде
5. Пригород

2. Отметьте слова, имеющие одинаковое строение:

1. Беспокойство
2. Премияльный
3. Проросший
4. Некрасиво
5. Разрушен

3. Отметьте слова, которые образованы приставочно-суффиксальным способом:

1. По - честному
2. Подорожник
3. Подписать
4. Нарукавник
5. Небольшой

4. Отметьте слова со словообразовательным суффиксом:

1. Бегающий
2. Прибежать
3. Бегая
4. Пробежка
5. Пригородный

5. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:

1. ягод-к-а
2. закол-оч-к-а
3. мас-к-а
4. кол-к-ий (лёд)
5. льд-инк-а

6. Отметьте слова, образованные путём сложения:

1. Хвоегрызущие
2. Водопроводный
3. Книгописец
4. Малоисследованный
5. Красно – белый

7. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

1. снег – снежок - снежинка
2. ломать – надломать - надламываться
3. известный – неизвестный - неизвестность
4. болтать – болтливый - болтливость

5.купить – закупить – закупочный

8.В каких рядах оба слова имеют одинаковое строение?

1. Законный, безвольный
2. холодноватый, глуховатость
3. княжеский, темнее
4. предплечье, прибытие
5. издали, побелев

9. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А.вдавливавший

Б. наклейка

В. по-французски

Г. радостный

1. корень+суффикс+окончание
2. корень+суффикс+суффикс+окончание
3. приставка+корень+суффикс+суффикс
4. приставка+корень+суффикс+окончание
5. приставка+корень+суффикс+суффикс+окончание

10. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами:

А. водоснабжение

Б. десятибалльный

В. влагостойкость

Г. жизнеописание

1. суффиксальный
2. сложение
3. сложение в сочетании с суффиксальным способом

Ответы: **1.** 1,3,4; **2.** 1,3,5; **3.** 1,2,4; **4.** 2,4,5; **5.** 1,2,4; **6.** 1,5 ; **7.** 3,4; **8.** 2,4; **9.** А.5 Б.4 В.3 Г.2; **10.** А.2 Б.3 В.1 Г.2

1. Что изучает фонетика?

- a) буквы
- b) звуки речи
- c) состав слова
- d) части речи
- e) правописание

2. Сколько звуков в слове *солнце*?

- a) 6
- b) 5
- c) 7
- d) 8
- e) 4

3. Укажите звонкие согласные звуки:

- a) [р], [к], [г], [х]
- b) [н], [р], [м], [л]
- c) [з], [с], [л], [м]
- d) [н], [п], [б], [в]
- e) [д], [т], [ш], [к]

4. Отметьте слова с [л'] ('мягкость):

- a) лиса, лесок, лён, люк
- b) лук, люк, кол, липа
- c) стол, лото, орел, лето
- d) лед, слово, лев, стул
- e) лодка, ладья, лес, лось

5. Сколько звуков в слове *лось*?

- a) 4
- b) 3
- c) 2
- d) 5
- e) 1

6. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи:

- a) орфография
- b) фонетика
- c) орфоэпия

d) графика

e) морфология

7. Укажите слова, состоящие из трёх слогов:

a) парта, юрта, синий

b) конвой, медведь, рысь

c) прибор, март, река

d) машина, озеро, ягоды

e) ночь, день, свет

8. Согласный звук не может быть:

a) глухим или звонким

b) звонким или мягким

c) ударным или безударным

d) твердым или звонким

e) глухим или звонким

9. Укажите строку, где в словах звуков меньше, чем букв:

a) жокей, шофер, шорох

b) грустный, сердце, щавель

c) край, стая, семя

d) бюро, слева, форма

e) моя, юла, яма

10. Укажите слова (строчку), где все согласные звонкие:

a) работать, зеленая, пели, прощались

b) написал, холода, зимовать, танцы

c) сказали, изрубить, наколоть, расчертили

d) зимний, борьба, ужалил, журавли

e) золотистый, высоко, читал, тетради

11. Укажите слова, в которых звуков столько же, сколько и букв:

a) голубь, жизнь, моё

- b) бумажка, мягкий, сдоба
- c) окрестность, расширить, сердиться
- d) твоё, юла, ярочка
- e) ложь, дождь, трость

12. Укажите слова, состоящие из одного слога:

- a) парта, доска, окно
- b) миллиметр, ваза, цветы
- c) герань, клетка, попугай
- d) ночь, сад, тень
- e) сарай, тапки, шляпа

13. Укажите ряд, в котором в словах звуков больше, чем букв:

- a) мед, люк, ряд
- b) мера, полёт, клюв
- c) сяду, рядом, ворон
- d) боец, прием, каюта
- e) зуб, крона, небо

14. Когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают 2 звука?

- a) после согласной глухой
- b) только в конце слова
- c) только после звонких согласных
- d) после гласной, после разделительных *ь* и *ъ*, в начале слова
- e) только в начале слова

15. Сколько звуков в слове *веер*?

- a) 6
- b) 5
- c) 7
- d) 8
- e) 4

16. Укажите согласный звук, который всегда мягкий?

- a) [ж]
- b) [ч']
- c) [ш]
- d) [н']
- e) [б']

17. Какая пара букв не обозначает звуков?

- a) а-я
- b) е-ё
- c) ь-ъ
- d) и-й
- e) ш-щ

18. Укажите гласные звуки:

- a) [г], [и], [о], [н]
- b) [а], [б], [р], [у]
- c) [ы], [ж], [и], [э]
- d) [с], [з], [г], [в]
- e) [э], [о], [а], [у]

19. Укажите, сколько в слове *объявление* букв и звуков?

- a) 10 букв, 10 звуков
- b) 10 букв, 9 звуков
- c) 10 букв, 11 звуков
- d) 10 букв, 12 звуков
- e) 9 букв, 9 звуков

20. В каких словах буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука?

- a) темя, имя, знамя
- b) ель, ёлка, юла
- c) бюро, пионер, семья

d) солнце, цапля, море

e) солдат, вечер, небо

21. Укажите согласный звук, парный по глухости-звонкости:

a) [н]

b) [т]

c) [р]

d) [л]

e) [м]

22. Перечень букв в определенном порядке – это:

a) графика

b) алфавит

c) фонетика

d) слог

e) ударение

23. Шипящие согласные:

a) ж, г, з, в

b) ч, л, м, ф

c) ш, х, ц, к

d) щ, х, ц, ф

e) ч, щ, ж, ш

24. Укажите слово, в котором три слога:

a) жирный

b) пустой

c) бедный

d) убогий

e) пышный

25. Сколько гласных звуков в русском языке?

a) 5

- b) 6
- c) 8
- d) 10
- e) 14

26. Сколько букв в русском алфавите?

- a) 29
- b) 31
- c) 33
- d) 37
- e) 42

Тема 1.4. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Имя существительное.

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: по тусклой зыб..., приказ о озвращени..., о человеческой фантази..., в лунном сиянь..., держать ногу в стремени..., в горах Швейцари..., к Мари.. Петровн...

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
- Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
- В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
- В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
- Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
- Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.
Ответы: 1 Д, 2 Б, 3 В, 4 Г, 5 А, 6 А, 7 В, 8 Д, 9 Б, 10 Г

Имя прилагательное.

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
Б) по родам, падежам, числам и лицам;
В) по лицам, временам, числам;
Г) по лицам и числам;
Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных:
греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
Б) хороший;
В) снежный;
Г) маленький;
Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
Б) хороший;
В) плохой;
Г) маленький;
Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч., картеч., проч.;
- Б) печ., мыш., рож.;
- В) знаеш., поеш..те, сходиш.;
- Г) навзнич., настез., наотмаш.;
- Д) хорош., могуч., свеж...

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;
- Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
- В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
- Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
- Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий

4. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый
- Б) песч...вый
- В) плюш...вый
- Г) свинц...вый

Д) еж...вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

А) кожа...ый, глина...ый

Б) це...ый, оловя...ый

В) нефтя...ой, сви...ой

Г) песча...ый, льня...ой

Д) пчели...ый, льви...ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

А) январ...ий

Б) француз...ий

В) немец...ий

Г) сибир...ий

Д) гигант...ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) северо(западный)

Б) выпукло(вогнутые)

В) легко(растворимый)

Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.

Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.

В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.

Г) Женщина осторожно переступила порог.

Д) История стала ещё интереснее.

Ответы:

1 в(1А,2А,3В,4А,5Д,6Б,7В,8Г,9Д,10В);2в(1Д,2А,3Б,4Г,5А,6Д,7Б,8В,9В,10В)

Имя числительное

1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:

А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;

Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;

В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;

- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

2. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
В) баран, школа, яблоки, деревья;
Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

3. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

4. Где пишется ь у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?

- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;
Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

5. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

6. Как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятьдесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятьдесяти, пятидесятям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятях.

7. Как склоняются числительные 100 и 40?

- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
- Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
- Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

8. Как склоняется числительное 645?

- А) числительное не склоняется;
- Б) склоняется только последнее слово;
- В) склоняются все части числительного;
- Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части.

9. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

10. Как склоняются простое порядковое числительное?

- А) как дробное числительное;
- Б) как собирательное числительное;
- В) как имя существительное 3 склонения;
- Г) как местоимение;
- Д) как имя прилагательное.

Ответы: 1 А, 2 Б, 3 А, 4 Д, 5 Г, 6 Б, 7 Г, 8 В, 9 Г, 10 Д.

Местоимение

Какое из слов является местоимением?

- 1) всякий; 2) первый; 3) горький; 4) вчерашний.

2. Каким общим грамматическим значением обладают местоимения?

- 1) значение предметности; 2) значение признака; 3) значение указательности.

3. Определите синтаксическую роль местоимения в каждом предложении.

- 1) **Нас** сочела строга пора. 2) **Он** рукой разровнял гальку.
 3) У **нас** чужие очень редки. 4) Тоска сжимала **её** сердце.
- А.** Подлежащее. **Б.** Дополнение. **В.** Определение. **Г.** Обстоятельство.
- 4. Какой последовательности по расположению (согласно разрядам местоимений) соответствует ряд МОЙ, СЕБЕ, МНЕ?**
- 1) личное, притяжательное, возвратное;
 2) притяжательное, личное, возвратное;
 3) притяжательное, возвратное, личное.
- 5. Какой последовательности по расположению (согласно разрядам) соответствует ряд ЭТОТ, ИНОЙ, КАКОЙ?**
- 1) указательное, определительное, относительное;
 2) относительное, указательное, определительное;
 3) определительное, относительное, указательное.
- 6. В каком словосочетании отрицательное местоимение с НЕ?**
- 1) н..чего не делает; 2) н..чего сказать; 3) н..сколько не сомневается.
- 7. В какой пословице отрицательное местоимение с НИ?**
- 1) И зубы есть, да н..чего есть. 2) Моя хата с краю, я н..чего не знаю.
- 8. В какой цепочке слов местоимения пишутся слитно?**
- 1) (Ни)что, (ни)какой, (ни)чей.
 2) Ни(с)чем, ни(от)какого, ни(у)чьего.
 3) (Кое)кто, кого(то), кто(либо).
- 9. В какой цепочке слов местоимения пишутся через дефис?**
- 1) (Кое)(у)каких, (кое)(над)чем, (кое)(при)ком.
 2) Кое(какой), кто(либо), что(нибудь), чей(то).
- 10. В какой цепочке слов местоимения пишутся в три слова?**
- 1) (не)кий, (ни)кого, (ни)чего, (не)кто;
 2) (кое)кто, (кое)что, (кое)чей, (кое)какие;
 3) не(у)кого, ни(для)кого, не(с)кого, ни(у)каких;
- 11. Укажите несклоняемое местоимение.**
- 1) кто; 2) никто; 3) некто.
- 12. В чём особенность местоимений СЕБЯ, НЕКОГО, НЕЧЕГО?**
- 1) это неизменяемые местоимения; 2) у этих местоимений отсутствует форма и.п.
- Ответы: 1. 1,2. 3,3. 1Б, 2А, 3Г, 4В,4. 3,5. 1,6. 2,7. 2,8. 1,9. 2,10. 3,11. 3,12. 2**

Глагол.

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
 Б) склонение, лицо, время;
 В) вид, наклонение, время, лицо, число;

- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, просмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: напишу, сходил бы, спойте.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется ь?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

11. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?

- А) с помощью перестановки ударения;
- Б) с помощью приставок;
- В) с помощью суффиксов;
- Г) путем чередования гласных в корне;
- Д) с помощью приставок и суффиксов.

12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать;
- Г) чувств..вать, мотивир..вать;
- Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

14. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;

- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

15. Какие причастия имеют краткую форму?

- А) цветущее поле;
- Б) плескавшиеся о берег волны;
- В) покрытые снегом горы;
- Г) бившиеся о гранитные берега;
- Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) побелеть;
- Б) краснеть;
- В) раскрыть;
- Г) разбрасывать;
- Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной;
- Б) извива..щийся змеей;
- В) ла..щий пес;
- Г) бре..щийся утром;
- Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

- А) снегом окропле..ые;
- Б) заряже..а отрицательно;
- В) озаре..ый солнцем;
- Г) занесе..ые метелью;
- Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- В) Старик отошел, понутив голову.
- Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?

- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
- Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
- В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
- Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.

Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Ответы : 1 В, 2 А, 3 Г, 4 Г, 5 В, 6 В, 7 Д, 8 В, 9 А, 10 А, 11 Г, 12 Б, 13 А, 14 Г, 15 В, 16 А, 17 Д, 18 Б, 19 Д, 20 В.

Причастие

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- С ушедш..м поездом, развес..вший фотографии
- О накаливш..йся обстановке, поспор..вший с приятелем
- О проливш..мся молоке, выгор..вший участок
- С прошедш..м праздником, выкат..вшийся клубок

А2. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется А(Я)?

- Вид..щий, сморщ..нный
- Проща..щийся, озадач..нный
- Стел..щийся, потрач..нный
- Кле..щий, рассе..нный

А3. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется Е?

- Выставля..мый, разве..на
- Завис..мый, сочт..ны
- Управля..мый, заверш..на
- Движ..мый, усе..ны

А4. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

- Напряжён..ый труд, решение найде..о
- Печён..ые овощи, охваче..ы радостью
- Просвещён..ое общество, нечая..ая встреча
- Мощён..ая булыжником, дети растеря..ы

А5 В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

- (Не)работающий, а сломанный телефон
- Посуда (не)убрана в шкаф
- (Не)накормленная вовремя собака
- (Не)оконченная повесть

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- Всю досаду, накопленную во время скучной езды путешественник вымещает на зрителе.
- В чём художественный смысл картинок на стенах «смирной, но опрятной обители», изображающих историю о блудном сыне?
- С детских лет отзывается в наших сердцах благородный голос Лермонтова, пробуждающий отвагу, утверждающий чувство долга.

Критик сравнивал стихи Лермонтова с молитвами.

Вариант 2

A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

О пропавш..й книге, рано состар..вшийся

С брызжуш..м весельем, заиндев..вший лес

С заканчивающ..ми школу, высвет..вший проблему

О разбивш..ся чашке, нечаянно обид..вший

A2. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется А(Я)?

Позор..щий, засе..нный

Держ..щий, скош..нный

Занима..щийся, спа..нный

Отбира..щий, постриж..нный

A3. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется Е?

Встреча..мый, потер..на

Отража..мый, учт..на

Невид..мый, прекращ..на

Сберега..мый, выслуш..ны

A4. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

Гружё..ая машина, девочка рассея..а

Покраше..ый забор, невида..ый успех

Лома..ая линия, пути отреза..ы

Выза..ая бабушкой, письмо получе..о

A5. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

(Не)поставленные на место лыжи.

(Не)выключенный уют

(Не)прибранная, а разбросанная одежда.

Огурцы (не)засолены

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

Он пролез через частокол в сад, влез на дерево, раскинувшееся ветвями, упиравшимися в самую крышу дома.

Бедная старушка, лишённая последней надежды, уныло поплелась в хату.

Крик, двигавшийся в стороне, тучи диких гусей отдавался в дальнем озере.

Месяц с вышины неба давно уже озарял весь двор, наполненный спящими, густую кучу верб и высокий бурьян, в котором потонул частокол, окружавший двор.

Ответы: В. 1(А1.3,А2.4,А3.3,А4.2,А5.4,А6.1,В1.кр.стр.причастием,В2.вымершему, В3.стр.прич.прош.времени,В4.выловленный индонезийскими рыбаками;

В. 2(А1.4,А2.1,А3.2,А4.3,А5.2,А6.3,В1.кр.форма стр.причастия,В2.сказуемое,

В3.действ.прич.наст.времени,В4.пршедшее.

Деепричастие

1. Укажите слово, называющее добавочное действие и показывающее, каким образом совершается действие основного глагола – сказуемого.

Потоптавшись на лужайке, коровы понуро уходят на пастбище.

1.Потоптавшись

2.Понуро.

3.На пастбище.

2.Признаки каких частей речи совмещает в себе деепричастие?

1.Признаки глагола.

2.Признаки прилагательного.

3. Признаки наречия.

3.Какими грамматическими признаками обладает деепричастие?

1.Вид, возвратность, неизменяемость.

2.Вид, возвратность, лицо, число.

4. Что называется деепричастным оборотом?

1.Деепричастие с глаголом, который оно поясняет.

2.Деепричастие с зависимыми от него словами.

5.В каком предложении есть деепричастный оборот?

1.Он смутился и сел, краснея, как девушка.

2. Опираясь на гранит, он стоял и смотрел на тяжёлые волны реки.

6. Укажите первое и последнее слово деепричастного оборота.

Мальчик шёл, отыскивая знакомую торговку, мимо корзин, кишевших прозрачными светло-зелёными раками.

1.Отыскивая....торговку.

2.Шёл....отыскивая.

3.Кишевших....раками.

7.Какой морфологической характеристике соответствует приведённое в предложении

деепричастие?

И, преклоняясь к лавровому кусту, дышала роза молодая.

1.Совершенный вид, возвратное, неизменяемое, зависящее от глагола **дышала**,выполняющее роль обстоятельства образа действия в составе деепричастного

оборота.

2.Несовершенный вид, возвратное, неизменяемое слово, зависящее от глагола **дышала**,

выполняющее роль обстоятельства времени.

8.Как пишется *не* с деепричастиями?

1.Согласно правилам употребления **не** с наречиями, так как это неизменяемые слова.

2.Согласно правилам употребления **не** с глаголами – отдельно, так как это особая форма

глагола.

9. Укажите слитно пишущееся деепричастие с *не*.

1.(Не)вернувшись.

2.(Не)играя.

3.(Не)годуя.

10. Как пишутся деепричастия с *не* в пословицах?

1.(Не)давши слова, крепись, а давши , держись.

2.(Не)положа, не ищут.

3.(Не)учась и лаптя не сплетёшь.

А). Слитно

Б). Раздельно.

ОТВЕТЫ: 1 - 1; 2 – 1,3; 3 – 1; 4 – 2; 5 – 2; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 2; 9 – 3; 10 – 1Б,2Б,3Б

Наречие

A1. В каком слове нет окончания?

- 1) окно
- 2) дефис
- 3) плотно
- 4) прыгнул

A2. Какое наречие пишется с НЕ слитно?

- 1)(не)широко
- 2)(не)очень
- 3)(не)высоко, а низко
- 4)вовсе (не)скоро

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

(1)когда (2) следует одеваться слишком пёстро, если

(3) хотите выглядеть (4) лепо.

- 1)1,4
- 2)1
- 3)1,2
- 4)1,3,4

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

(1)где и (2)с кем (3) мог он найти общего языка, (4)куда было деться от (5)примиримого характера.

- 1)1,2

2)1,2,4,5

3)3,4

4)3,4,5

A5. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

1)ране..ый в руку

2)испуга..о посмотрел

3)беше..о скачет

4)утро тума..о

A6. В каком слове на месте пропуска пишется две буквы Н?

1)медле..о поднялся

2)вяза..ые варежки

3)говорит ум..о

4)предложение записа..о

A7. В каком наречии на месте пропуска пишется буква Е?

1)свеж..

2)общ..

3)хорош..

4)певуч..

A8. Какой пример содержит наречие в сравнительной степени?

1) Дорога оказалась длиннее, чем мы ожидали.

2) В гонке преследования наши спортсменки выступили лучше всех.

3) Обычно в магазине товары продают дороже, чем на рынке.

4) Мне кажется, шоколадная конфета вкуснее, чем карамель.

A9. В каком варианте ответа есть речевая ошибка?

1) пробежал быстрее всех

2) играй более тише

3) легче пёрышка

4) действовал более настойчиво

A10. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

1) исправн..

2) занов..

3) докрас..

4) строг..

A11. В каком наречии на месте пропуска пишется буква О?

1) ещ..

2) горяч..

3) зловещ..

4) волнующ...

B1. Напишите цифрой количество наречий в предложении.

Я кивнул ему головой и пошёл восвояси вдоль задымившейся реки. ____

B2. Из данного предложения выпишите наречие.

Посыльный отправился верхом в город за лекарем. ____

B3. Выпишите из данного предложения отрицательное наречие.

Он нимало не смутился, когда его уличили во лжи. ____

В4. Укажите степень сравнения наречия в данном предложении.

После бури над землёю светит радостней лазурь. ____

В5. Укажите, каким членом данного предложения является наречие.

Выше солнца сокол не летает. ____

С1. Каково значение наречий в речи?

Ответы: А1.3, А2.1, А3.2, А4.4, А5.3, А6.1, А7.4, А8.2, А9.2, А10.3, А11.2, В1.2,

В2.-верхом, В3.-нимало В4.-радостней, В5.-обстоятельство.

Служебные части речи1.

Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как (н..) старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НЕ.

- А) Нельзя было (н..) почувствовать сурового величия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

4. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было ни(у)кого,
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел ни(с)чем.

5. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется отдельно:

- А) Помириться с ним он *все(таки)* не захотел.
- Б) Необходимо прийти (*во*)*время*.
- В) *Что(бы)* ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) *Что(бы)* рыбку съесть, надо в воду лезть.

7. Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

8. Укажите сложносочиненное предложение с разделительным союзом:

- А) Еще напор, и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.

9. Выберите предложение, в котором предлог пишется отдельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (*в*)роде серенькой.
- Б) (*В*)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (*на*)счет квартиры.
- Г) (*В*)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (*в*)следствие этого малоинтересен.

10. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –бы, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

11. Укажите предложение с частицей НИ

- А) Герасим ничего (н..) слышал.
- Б) Звезды (н..) озаряли трудный путь.
- В) (Н..) одной тучки не было на небе.
- Г) (Н..) верьте словам, верьте только делам.
- Д) Мать (н..) сводила глаз с милых сыночек своих.

12. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

13. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- А) (не)прерывное (не)домогание
- Б) мне это вовсе (не)интересно
- В) (не)вежда
- Г) это было (не)избежно

14. НИ пишется в предложении

- А) Он не знал н.. правил, н.. простейших теорем.
- Б) Он не мог н.. слышать своего собеседника.
- В) На вид он казался ничуть н.. моложе брата.
- Г) Выбирай подарок н.. по цене, а по ценности.

Ответы: 1Б,2А,3Г,4Г,5А,6В,7Б,8Б,9Г,10В,11В,12В,13Б,14А.

Тема 1.5. Синтаксические нормы русского языка

Прямая и косвенная речь

1. Укажите предложение с прямой речью:

- а) И вскоре пришла телеграмма: «Доехал благополучно, привет сыну, ждем в гости».
- б) Говорят, что он ушел в море с рыбаками.
- в) Я рассказываю, как у нас в семье ценился юмор и как мой братец, еще будучи гимназистом, сочинял смешные рассказы.
- г) Спел я еще «Вьется в тесной печурке огонь» и спрыгнул с грузовика.

2. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в оформлении прямой речи:

- а) «Эй, - настойчиво сказал он, - пора.».
- б) «Вот видите, ему не противно, - беспечно подтвердила Лариска, - значит, по этому вопросу могут быть две точки зрения.».
- в) «Почему нам по-разному начислили?» - спросили они у кассира.
- г) «А как его фамилия?» - тихо спросили на ухо.

3. Определите, какое предложение соответствует следующей схеме: «П? - а. - П».

а) «А что, - спросила я у Володи, - повез бы ты иностранца без пропуска в секретный город за 150 тысяч?» б) «А Маяковский? - тихо спросила Искра. - Маяковский есть и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи». в) «У меня бюллетень, - ответил он, - к врачу ходил». г) «Ничего? - спросил бородатый. - Живут...»

4. В каком предложении с прямой речью ставятся два тире? (Знаки препинания пропущены.)

а) «Откуда я знаю ответил Толстой это же не я понял а он». б) «Бонжур месье» приветливо сказал швейцар у входа. в) Подняв брови он ответил слегка удивленно «Для вас это неважно». г) «Не суйся не в свое дело» ответил Иосиф не оборачиваясь.

5. Укажите пример с ошибкой в передаче чужой речи:

а) «Вы же обещали исправиться, - пропищала Настенька. - Вы что же, обманули нас?»

б) - Ты моих не видела?

- Они уехали, - ответила хозяйка.

- А что-нибудь сказали?

в) Она ответила «Да, да, алло! Я слушаю». г) «Пожалуйста, - очень вежливо ответила моя спутница, не сводя с нее глаз, - но отойдем».

6. В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых допущены ошибки в оформлении прямой и косвенной речи?

1) «Я спущу ее на воду поплавать немного, - размышляла Ассоль. - Она не промокнет, я ее потом вытру». 2) «Ты откуда приехал, капитан?» - спросила Ассоль воображаемое лицо. 3) Он стукнул тростью и просил, как зовут тебя, крошка? 4) Старик ответил: «Я это знал, потому что я самый главный волшебник.»

а) 1, 2; б) 1, 3; в) 3, 4; г) 2, 4.

7. В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых допущены ошибки в оформлении прямой и косвенной речи?

1) «Извините меня за беспокойство», - обратился ко мне мальчик. - «Не могли бы вы сказать, как пройти к пристани?» 2) Старик, поднявшийся на холм, со вздохом промолвил: «Какой же крутой здесь подъем.» 3) Старик продолжал: «Ты пустила яхту поплавать, а она сбежала. Ведь так?» 4) «Разве ты видел?» - с сомнением спросила Ассоль.

а) 1, 2; б) 3, 4; в) 2, 4; г) 1, 3.

Ответы: а,б,а,в,в,а

Тема 1.6. Русская орфография и речевая культура.

Вариант 1

1 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) др...жать 4) к...роткий
- 2) усл...ждать 5) огр...дить
- 3) осл...жнять

2 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) нас...рить 4) под...рить
- 2) пол...скать (дитя) 5) зас...рить
- 3) пол...скать бельё

3 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е

- 1) осв...щение 4) разв...вать волю
- 2) оп...кунство 5) в...трило
- 3) в...нтовая лестница

4 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) расст...лать 4) бл...стеть
- 2) расст...лить 5) бл...стать
- 3) отп...реть

5 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- 1) отв...рнуть дверь 4) отр...сль
- 2) вск...чить 5) р...сток
- 3) ск...кать

6 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- 1) попл...вок 4) жук – пл...вунец
- 2) м...кать 5) изл...жение
- 3) вым...кнуть

7 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) м...гистр 4) б...калавр
- 2) п...ркет 5) ф...нарь
- 3) б...тальон

8 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) к...блук 4) ярм...рка
- 2) п...лисадник 5) к...лчан
- 3) п...ликлиника

9 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) н...гилизм 4) т...ррариум
- 2) д...фирамб 5) кор...дор
- 3) эксп...диция

10 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

1) и...бывать 4) во...петь

2) ...бить 5) ...делать

3) и...купить

11 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

1) бе...печный 4) бе...форменный

2) бе...вкусный 5) бе...толковый

3) бе...корыстный

12 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.

1) во...славить 4) во...хвалить

2) во...дать 5) во...гордиться

3) во...требовать

13 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) пр...вратить 4) пр...стрелить

2) пр...открыть 5) пр...образование

3) пр...прятать

14 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) пр...града 4) пр...украсить

2) пр...стол (трон) 5) пр...ужасный

3) пр...бавить

15 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) пр...одолеть 4) пр...красный

2) пр...задуматься 5) пр...винтить

3) пр...ображение

16 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

1) горяч... 4) лж...шь

2) горяч...го 5) врач...м (тв.п.)

3) теч...т

17 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

1) Ш...мпол 4) пш...нный

2) ж...рнов 5) прыж...к

3) ч...рный

18 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) нож...м 4) больш...го

2) свеч...й 5) хорош...го

3) стаж...м

19 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.

1) безглас...ный 4) гиган...ский

2) влас...ный 5) кос...ный мозг

3) вкус...ный

20 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.

1) кос...ные взгляды 4) чудес...ный

2) трос...ник 5) пос...лать вперёд

3) хрус...нуть

Вариант 2

1 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1) просл...влять 4) бр...нить

2) разд...вать 5) охр...нять

3) ур...нить

2 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) поб...режье 4) зас...дание

2) стар...ки 5) уб...гать

3) ст...хать

3 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И

1) пом...рить 4) нав...вать тоску

2) зав...вать волосы 5) об...вать кожей

3) разв...ваться на ветру

4 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е

1) ст...реть 4) ум...реть

2) обд...рать 5) ум...рать

3) зап...рать

5 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1) прик...снуться 4) заг...рать

2) пл...вец 5) р...стение

3) обр...стать

6 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О

1) предл...жить 4) пл...вчиха

2) накл...ниться 5) ур...вень

3) р...внина

7 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А

1) п...лигон 4) нав...ждение

2) к...рниз 5) адв...кат

3) к...вычки

8 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1) т...бак 4) об...яние

2) в...кзал 5) об...няние

3) к...рзина

9 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) ман...фест 4) п...скарь
- 2) мач...ха 5) экза...натор
- 3) сн...гирь

10 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- 1) во...производство 4) во...двигать
- 2) во...дельвать 5) ...боры
- 3) во...стать

11 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- 1) и...стари 4) во...питать
- 2) ...жигать 5) ра...двинуть
- 3) во...будить

12 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.

- 1) ра...звонить 4) ра...чесать
- 2) ра...шевелить 5) ра...думать
- 3) ра...царапать

13 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) пр...быть вовремя 4) пр...творить дверь
- 2) пр...дать друга 5) пр...творить мечту
- 3) пр...дать ускорение

14 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) пр...града 4) пр...неприятный
- 2) пр...стол (трон) 5) пр...ужасный
- 3) пр...бавить

15 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) пр...одолеть 4) пр...красный
- 2) пр...задуматься 5) пр...винтить
- 3) пр...ображение

16 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.

- 1) ш...винист 4) щ...голь
- 2) ш...рох 5) ч...лка
- 3) ш...в

17 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.

- 1) уч...ба 4) крыж...вник
- 2) обж...ра 5) ш...пот
- 3) ч...рный

18 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) нож...м 4) больш...го
- 2) свеч...й 5) хорош...го

3) стаж...м

19 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Д.

1) объез...чик 4)н...равиться

2) праз...ный 5) уз...цы

3) сер...це

20 Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква В.

1) чу...ствовать 4) здра...ствуйте

2) безмол...ствовать 5) важно ше...ствовать

3) самоупра...ствовать

1 вариант. 1-2,5; 2-2,4; 3-1,2,5; 4-2,3,4; 5-1,2,5; 6-3,5; 7- 1,2,3,4; 8- 1,2,4; 9- 3,4; 10- 2,3,4,5;

11- 1,3,4,5; 12- 2,5; 13- 1,5; 14- 1,2,5; 15- 1,3,4; 16- 1,5; 17- 1,5; 18- 3,5; 19- 2,4,5; 20- 2,3.

2 вариант. 1- 1,2,4,5; 2- 1,4,5; 3- 1,2,5; 4- 1,4; 5- 3,5; 6- 1,2,4,5; 7- 2,3,4; 8-1,4; 9- 2,3,4,5; 10- 1,3,5;

11- 1,2,4; 12- 1,5; 13- 2,5; 14- 1,2,4,5; 15- 1,3,4; 16- 4,5; 17- 1,3,5; 18- 3,5; 19- 1,2,3,5; 20- 1,2,3,4.

Тема 1.7. Знаки препинания и их функции в письменной речи

Простое предложение.

1. Найдите простое предложение:

А) Вечереет, небо на западе порозовело.

Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.

В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

2. Укажите односоставное предложение:

А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.

Б) Волга – красивейшая река России.

В) Мал золотник, да дорог.

Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.

Д) Он ловкий и быстрый.

3. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б) Стану сказывать я сказку.

- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

4. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Я должен был признать свои ошибки.
- В) Я пришел с вами поспорить.
- Г) Он просил приехать нас завтра.
- Д) Желание учиться овладело мальчиком.

5. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
- В) В лицо мне дышит свежая трава.
- Г) Ящериц кругом было много.
- Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

6. Укажите определённо-личное предложение:

- А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
- В) Ради розы терпят и шипы.
- Г) Нигде жилья не видно на просторе.
- Д) Нам теперь стоять в ремонте.

7. Укажите неопределённо-личное предложение:

- А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
- Б) Кому-то принесли от мастера ларец.
- В) Волка шапками не закидаешь.
- Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- Д) На пригорке то сыро, то жарко.

8. Укажите обобщённо-личное предложение:

- А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
- Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- В) Под музыку дождя иду во тьме.
- Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- Д) Еду-еду в чистом поле.

9. Укажите безличное предложение:

- А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- Б) В дверь негромко постучали.
- В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
- Г) В душу повеяло жизнью и волей.
- Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

10. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

- А) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- Б) Эти равнины словно бескрайнее море.
- В) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- Г) Жизнь прекрасна и удивительна.
- Д) Бедность не порок.

Ответы: 1 В, 2 А, 3 В, 4 Б, 5 Г, 6 А, 7 Б, 8 Б, 9 Г, 10 В.

Сложное предложение.

1. Дайте верную характеристику следующего предложения.

У нас в комнате стояло фортепьяно, небольшое и не новое, но с мягким и приятным тоном.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

2. Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении?

Давно уже отмечено умными людьми, что счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь. (М. Булгаков)

3. В каком случае дано сложное предложение?

- 1) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.
- 2) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.
- 3) Есть терпение, будет и умение.
- 4) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.

4. Какое сложное предложение состоит из трех простых?

- 1) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни Расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью.
- 2) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.
- 3) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали.
- 4) Кончался лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов.

5. Какое сложное предложение состоит из четырех простых?

- 1) Увидеть и услышать писателя для меня, провинциала, — я тогда работал в Сибири — было бы необычайным, ослепительным счастьем, на которое я не мог и надеяться.
- 2) Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное.
- 3) Мне захотелось броситься отцу на шею и, как учила Анисья, поклониться ему в ноги, но вид дачи с готическими окнами удержал меня.
- 4) Камю пришел в литературу с осознанием того, что жизнь бессмысленна, а небо пусто, и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.

6. Какое предложение является сложносочиненным?

- 1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».
- 2) Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу.
- 3) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.
- 4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.

7. Укажите номера двух сложносочинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо. (И.С. Тургенев)
- 2) В это мгновение донёлся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулся с ней. (М. Булгаков)
- 3) В томленьях грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин)
- 4) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён. (А.С. Пушкин)

8. Какое предложение является сложноподчиненным?

- 1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.
- 2) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями.
- 3) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого — раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску.
- 4) То раздавались удары, то пели колеса.

9. Укажите номера трёх сложноподчиненных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я уже заметил что на свете помимо лета есть ещё осень зима весна когда из дому можно выходить только изредка. (И.А.Бунин)
- 2) Когда вы бродили по лесу вы были смелы и прекрасны. (В.Хлебников)
- 3) Так стоял он загораживая дверь огромный и чёрный и говорил Иисус и громко

вторило его словам прерывистое и сильное дыхание Петра. (Л. Андреев)
4) В третьем классе я сказал директору дерзость за которую меня едва не исключили из гимназии. (И. Бунин)

10. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Я не знаю, будет ли свидание.
- 2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.
- 3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.
- 4) Растительность песков богаче глинистых пустынь – пески издавна используются для выпаса овечьих отар.

11. Укажите номера двух сложных бессоюзных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Снова тучи надо мною собралися в тишине рок завистливой бедою угрожает снова мне. (А.С. Пушкин)
- 2) Обед продолжался довольно но долго Берсенева разговаривал с Еленой об университетской жизни о своих намерениях и надеждах. (И.С. Тургенев)
- 3) Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в городе и думал что вьюга воеет только в романах. (М. Булгаков)
- 4) Цели нет передо мною сердце пусто празден ум. (А.С. Пушкин)

12. Какое предложение является сложным с разными видами связи?

- 1) Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.
- 2) Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией.
- 3) Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек, что было совершенной неожиданностью.
- 4) Зверя и всякую птицу обмануть можно: покричи раненым зайцем — на этот крик лиса прибежит.

13. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.

Пространства стали доступней, (1) дороги сократились во времени. Однажды в течение одного дня мне пришлось побывать в столицах трех европейских государств, (2) а вечером я еще успел поглазеть на публику в Марсельском порту, (3) но за день из-за утомления и спешки почти ничего не осталось в моей памяти...

Многим кажется, (4) что чем больше человек изъездит, (5) тем культурнее он будет и тем шире станет его кругозор.

14. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Было время, (1) когда ночной сторож в усадьбе звонил в колокол, (2) отбивая вечернюю и утреннюю зарю. Звон вырывался за околицу, (3) стлался над рекой

Соротью, (4) озерами и затухал в михайловских рощах. Одни краски сменялись другими, (5) одни звуки поглощались или, (6) наоборот, (7) усиливались. Все это и еще многое другое было тем, (8) из чего складывалась жизнь пушкинской усадьбы.

15. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного предложения.

Задумывались ли вы над тем, (1) сколько слов в русском языке, (2) можно ли их сосчитать? Очевидно, (3) установить точное количество слов русского языка, (4) да и любого другого, (5) абсолютно невозможно хотя бы потому, (6) что лексика находится в постоянном движении: (7) одни слова уходят из языка, (8) другие закрепляются в нем.

Ответы: 1,4,3,2,4,3, 23,1,134,4,14,1,23,18,78.

Тема 1.8. Лексические нормы.

1. Лексикология изучает...

- А) значимые части слова и способы образования слов.
- В) словарный состав языка
- С) части речи
- Д) правила написания слов
- Е) соответствие между звуками и буквами

2. Омонимы – это...

- А) слова, имеющие несколько лексических значений.
- В) слова, употребляемые в той или иной местности.
- С) слова с противоположным лексическим значением.
- Д) слова, схожие по звучанию, но разные по написанию и лексическому значению.
- Е) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению

3. Укажите строку синонимов.

- А) Хорошо, плохо
- В) Днем, ночью
- С) Холодно, жарко
- Д) Широко, узко
- Е) Правильно, верно

4. В составе предложения есть антонимы.

- А) И голова постоянно кружится, и сердце болит.
- В) Это был красивый брюнет с выразительными, хотя несколько тяжелыми чертами лица.

- С) Тяжелая, одинокая слеза скатилась по его щеке.
- Д) Сытый голодного не разумеет.
- Е) Вскоре поэта сослали, а затем он был переведен в деревню.

5. Укажите строку омонимов.

- А) Крыло птицы, крыло самолета
- В) Сдача мелочью, мелочи жизни
- С) Ковш с водой, ковш экскаватора
- Д) Длинная коса, острая коса

6. Паронимы – это...

- А) слова с противоположным значением
- В) слова, вышедшие из активного употребления
- С) слова, схожие по звучанию, но разные по написанию и лексическому значению
- Д) слова, употребляемые в той или иной местности
- Е) слова, близкие по лексическому значению, но разные по написанию

7. Какое слово в синонимическом ряду характерно для детской речи

- А) Лепетать
- В) Молоть
- С) Изъясняться
- Д) Говорить
- Е) Плести

8. Укажите ряд антонимов.

- А) Передвижение, перемещение
- В) Жестокость, бессердечие
- С) Истина, ложь
- Д) Грусть, печаль
- Е) Скука, тоска

9. Укажите ряд омонимов

- А) Акции поднялись, акция протеста
- В) Железные двери, железные мускулы
- С) Крыло птицы, крыло самолета
- Д) Бронзовая статуэтка, бронзовая кожа
- Е) Невежа, невежда

10. Укажите слово, которое сочетается с прилагательным «гористый»

- А) Перевал
- В) Местность
- С) Вершина
- Д) Тропа
- Е) Водопад

11. Подберите фразеологизм-синоним к понятию «золото».

- А) Слово в слово
- В) Презренный металл
- С) Кот наплакал
- Д) Голова на плечах
- Е) Кожа да кости

12. Укажите строку паронимов.

- А) Белый, черный
- В) Искусный, искусственный
- С) Холодный, теплый
- Д) Горячий, обжигающий
- Е) Алфавит, азбука

13. Укажите строку омонимов

- А) Корень слова, корень растения
- В) Старый билет, старое здание
- С) Укрепление здоровья, укрепление позиций
- Д) Пятый курс, курс на юг
- Е) Банальный, заурядный

14. Укажите ряд антонимов.

- А) Верность, преданность
- В) Дремлет, спит
- С) Смотреть, глядеть
- Д) Любить, ненавидеть
- Е) Идентичный, тождественный

15. Какие фразеологические единицы являются синонимами к слову «убежать»

- А) Родиться в рубашке, собраться с духом
- В) Сжечь свои корабли, перейти рубикон
- С) Невелика птица, пустое место
- Д) Заткнуть за пояс, утереть нос
- Е) Задать стрекача, наострить лыжи, смазать пятки

Ответы: 1- В, 2- Е, 3- Е, 4- Д, 5- Д, 6- С, 7- А, 8- С, 9- А, 10- В, 11- В, 12- В, 13- Д, 14- Д, 15- Е

Тема 1.9.

Фразеологизмы и крылатые слова в речи.

1. Выпишите «четвертый лишний» фразеологизм хоть пруд пруди кот наплакал куры не клюют яблоку негде упасть .

2. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- а) Встали очень рано и отправились в путь.
- б) Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца.
- в) «Запомни крепко-накрепко: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
- г) Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания.
- д) Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было.
- е) Станция железной дороги находится совсем близко отсюда.
- ж) У каждого человека есть слабое место.
- з) Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро, чтобы сообщить сестре новость.
- и) Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить
От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то, Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, подать рукой.

3. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

- 1. Метко
- 2. Неожиданно
- 3. Тесно
- 4. Восхвалять
- 5. Опытный
 - а. Как снег на голову
 - б. Держать язык за зубами
 - в. Намять бока
 - г. Хоть глаз выколи
 - д. Не в бровь, а в глаз
 - е. Яблоку негде упасть
 - ж. Возносить до небес
 - з. Стреляный воробей
 - и. Водить вокруг пальца
 - к. Рассеиваться как дым

4. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- а) кот наплакал – вредно, глупо
- б) с горем пополам – еле-еле, кое-как
- в) поставить крест – креститься, унижать
- г) водить за нос – заглушить, мешать

5. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- а) стреляный воробей – опытный

- б) обводить вокруг пальца – обманывать
- в) с гулькин нос – много
- г) яблоку негде упасть – тесно

6. Объясните значение фразеологизмов одним словом:

- а) Готов сквозь землю провалиться
- б) Язык без костей
- в) Волосы встали дыбом

7. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?

- а) рукой подать – быстро, хорошо
- б) язык проглотить – вредно, тихо
- в) под шумок – громко, открыто
- г) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок

8. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».

- а) между двух огней
- б) ни два ни полтора
- в) как звезд на небе
- г) лежать мёртвым грузом

9. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- а) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- б) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- в) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- г) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

10. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

11. Укажите вариант, в котором толкование фразеологизма неверно:

- а) человек с головой – умный
- б) ломать голову – мучительно думать о чем-либо
- в) горячая голова – человек вспыльчивый
- г) разбить наголову – нанести полное поражение
- д) голова садовая – много возомнить о себе

12. Значение фразеологизма «брать в свои руки»:

- а) настойчиво добиваться чего-либо
- б) принимать на себя руководство, управление чем-либо
- в) добиваться чего-либо криком, руганью
- г) действовать обманным путем
- д) делать запись, заметку о чем-либо

13. Укажите фразеологизм:

- а) держать в руках палку
- б) работать без году неделю
- в) работать с начала зимы
- г) сорвалось с балкона
- д) проглотил кусочек хлеба

Ответы:

1. а) Встали ни свет ни заря и отправились в путь.
 - б) Ученик дважды прочитал книгу от корки до корки.
 - в) Заруби себе на носу: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
 - г) Сын очень часто баловался, а мама на это закрывала глаза.
 - д) Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то руки не доходят.
 - е) Станция железной дороги находится подать рукой отсюда.
 - ж) У каждого человека есть Ахиллесова пята.
 - з) Он тяжело дышал, потому что бежал со всех ног, чтобы сообщить сестре новость.
 - и) Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их водой не разлить.
2. 1-д 2-а 3-е 4-ж 5-з 3. Б; 4. В ; 5. а) стыдно б) болтливый в) испугался; 6. В; 7. В; 8. Г; 9.Г; 10.Д; 11. Б; 12. Б:

Тема 2.2. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Вариант 1

1. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3-15?

1. рассуждение и описание
2. повествование и рассуждение
3. описание
4. описание и повествование

(1) Представьте себе школьный класс. (2) Идёт урок, на доске написана задача. (3) Ученик Петров видит, что он легко решил бы эту задачу сразу двумя, тремя, а то и пятью способами. (4) И тут его вызывают к доске. (5) Петров понимает, что учительнице нужен только один способ решения. (6) Но какой из всех найденных способов лучший? (7) Он этого не узнает, пока не испробует все пять. (8) В уме это сделать трудно. (9) Поэтому Петров медленно идёт к доске, медленно берет мел,

вертит этот мел в руках... и молчит.(10) Ему нужно максимально протянуть время, пока он не переберёт все имеющиеся у него в голове варианты решения и не выберет из пяти способов один, самый лучший. (11)А тем временем потерявшая терпение учительница ставит ему два и вызывает ученика Сидорова. (12)Ученик Сидоров в это время как раз играл с соседом по парте в "морской бой" и, только услышав собственную фамилию, вскочил, не понимая, чего от него хотят. (13)Однако тут же сориентировался в обстановке, быстро посмотрел в тетрадь другого соседа, увидел там начало решения задачи - и, стараясь не забыть увиденное (разумеется, абсолютно не понимая смысла), Сидоров пулей летит к доске и быстро записывает то, что запомнил. (14)Тут звенит звонок, учитель довольно смотрит на доску и говорит: "Молодец, Сидоров, пять! А ты, Петров, учись!"

(15)У таких людей, как Петров, всегда есть в запасе несколько вариантов действия, но в силу особенностей их личности им трудно остановиться на одном, особенно когда на выбор мало времени.

2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. повествование и описание
2. повествование и рассуждение
3. рассуждение
4. описание

Он шел по Невскому проспекту в одиннадцатом часу утра. На теневой стороне было еще не жарко, солнечные стрелы скользили сквозь листву по зеркалам витрин, лиловые отливы прохлады таились в пустынных подъездах. Пахло влажным асфальтом. Везде было по-утреннему легко, свободно...

Потом он обратил внимание, что навстречу ему неторопливой походкой шел небольшого роста молодой человек в потёртых джинсах и обтягивающей белой футболке, покатые плечи чуть раскачивались, твердый, жесткий взгляд был устремлен вперед. Молодой человек, казалось, никого не видел и видел всех сразу, гуляющих по Невскому, и одной лишь краткой усмешкой выделял из прохожих красивых девушек.

3. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. повествование и описание
2. описание
3. Повествование и рассуждение

4. описание и рассуждение

Между тем события развивались. Чтобы хоть как-нибудь нейтрализовать действие помойки под окнами, жена посыпала гнилую чёрную язву дустом: всё-таки дезинфекция. Нюшка наблюдала из окна за санитарно-гигиеническими действиями вражеского стана, и не знаю, на какую фантазию подтолкнуло бы её увиденное, но совпало так, что у Нюшки окошел петух. Не думаю, чтобы от дуста. Тогда почему же не передохли все остальные куры? Но в воображении Нюшки факт преломился по-своему: она решила, что ей объявили войну, что война эта ведётся недозволенными химическими средствами. Нужно было ждать ответных действий, и они не заставили ждать себя долго.

В тихий предрассветный час в комнату с рыданиями вбежала жена и бросилась на кровать. Долго она не могла объяснить мне, что случилось, и вдруг выпалила:

— Иди и немедленно застрели её пса Рубикона!

Оказывается, Нюшка только что, минут десять назад, пришибла палкой нашего Афанасия — прекрасного пушистого котёнка. Жена рыдала и требовала немедленной мести. Дело, значит, будет выглядеть так: я в ответ на Нюшкино злодеяние убиваю Рубикона — она затаптывает в грязь наши простыни, вывешенные сушиться в саду; я беглым огнём истребляю всех её кур и уток, возможно, поросёнка — она ошпаривает кипятком наших детей... Вероятно, так и началась история на земле. Крупица зла породила горошину зла, горошина породила орех, орех — яблоко... И вот в конце концов накопился океан зла, где может потонуть всё человечество...

4. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. повествование
2. рассуждение
3. описание и повествование
4. рассуждение и повествование

Есть такая передача «Умники и умницы». Чудо какие школьники! Только не очень грамотные. В ходе первого орфографического теста наша будущая интеллектуальная элита часто допускает ошибки. Почему? Всё чаще сегодня возлагают вину на электронные средства коммуникации, столь популярные у молодых. В устную речь активно входит так называемый стиль купированных СМС-сообщений. А в электронной переписке часты неестественно сокращённые слова, криминальный жаргон и клочки рекламных сентенций. Вспоминаешь популярную в молодежной среде песенку, где поётся, что «если есть что по делу,

то лишь пришли СМС». Снижают ли грамотность СМС, форумы, чаты, «аськи» и прочие «прелести» современной связи? Большинство молодых отвечают на данный вопрос положительно. Эти школьники и студенты объясняют подобный печальный факт экономией времени: «Скорость набора текста – это немаловажный фактор при общении по сети, поэтому и перестают обращать внимание сначала на мелкие лексические шероховатости, потом – на правила орфографии и пунктуации». А в результате получают словесные абракадабры типа: «чиж денег даж допятницы тыщю», «я не догнала на твои намёки», «прифетик сонце как у тя делы?»»

Увы, такая новая форма общения, когда люди не утруждаются созданием грамотного послания, утверждается. В почете эмоциональные, броские слова, нередко нецензурные, или «смайлики», лаконично подменяющие эмоции примитивными картинками. Что дальше? Наскальная живопись?!

К сожалению, привычка «неформальность» с языком, правилами орфографии, пунктуации и стилем в СМСках и прочих средствах общения легко перевалила через виртуальные границы электронного зазеркалья.

Сегодня многие безграмотные словесные формы и откровенные ошибки на плечах субкультуры молодежи входят в анналы современного языка, уродуя его. Или это всего лишь игра, и никакой опасности нет?

Доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики преподавания СГПУ Людмила Викторовна Артёшина полагает, что определенная опасность существует. «Молодёжь, сохраняя приверженность сленгу, будет создавать семьи и перенесет в них эту форму общения. Не желая того, мы навязываем свой язык окружающим. Но я оптимист и считаю, что этот современный «язык» - явление временное, как тенденция некоего переломного этапа становления общества. Жаргонный язык не найдет впоследствии применения и не вытеснит литературный русский язык», - считает Людмила Викторовна.

5. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3-5?

1. повествование и описание
2. рассуждение и повествование
3. повествование
4. Описание и рассуждение

(1) Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось.

(2) Стояла поздняя осень, за окном лил сильный дождь, стучало железо на крыше.

(3) Я просто не могла заснуть от тоски, которая подступала к сердцу, накатывала,

измучивала, от щемящей мысли, что все мы, люди, несчастны. (4) Да, несчастны, ибо не ведаем, что делаем, чего хотим, надеясь жить на земле вечно. (5) В такие минуты думаешь о какой-то безысходности...

6. Определите стиль речи текста.

В 1537 году в Неаполе открылся приют для сирот и беспризорных. В нем детей кормили, одевали и обучали различным ремеслам, а также пению: многочисленным храмам Италии требовалось множество певчих для церковных хоров.

Это заведение, которое на русском языке принято называть приютом, по-итальянски определялось словом *conservatorio* от латинского слова *conservare* – охранять, сохранять.

На протяжении XVI и XVII веков в Италии было открыто много таких приютов. Постепенно преподавание музыки стало занимать в них основное место, и название консерватория, потеряв свой первоначальный смысл, стало означать музыкальное учебное заведение.

В нашей стране первая консерватория открылась в 1862 году в Петербурге. Ее основателем был Антон Григорьевич Рубинштейн – прекрасный композитор и пианист, выдающийся неутомимый пропагандист музыкальной культуры, музыкальных знаний.

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

7. Определите стиль речи текста.

Чтобы проверить правописание безударных гласных в корне, нужно подобрать к данному слову однокоренное или изменить его так, чтобы этот безударный гласный оказался под ударением: свистеть – свит, смягчение – мягкий.

Нельзя проверить безударную гласную глагола одного вида подбором глагола другого вида: опоздать – опаздывать.

Нельзя проверить ударением гласные в корнях с чередованием: кланяться – поклон.

1. Художественный

2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

8. Определите стиль речи текста.

Новый дом был нарядней, милей прежнего; его фасад покрашен теплой и спокойной темно-малиновой краской; на нем ярко светились голубые ставни трех окон и одинарная решетчатая ставня чердачного окна; крышу с левой стороны красиво прикрывала густая зелень вяза и липы. На дворе и в саду было множество уютных закоулков, как будто нарочно для игры в прятки. Особенно хорош сад, небольшой, но густой и приятно запутанный; в одном углу его стояла маленькая, точно игрушка, баня; в другом была большая, довольно глубокая яма; она заросла бурьяном, а из него торчали толстые головни, остатки прежней, сгоревшей бани. Слева сад ограждала стена конюшен полковника Овсянникова, справа — постройки Бетленга; в глубине он соприкасался с усадьбой молочницы Петровны, бабы толстой, красной, шумной, похожей на колокол; ее домик, осевший в землю, темный и ветхий, хорошо покрытый мхом, добродушно смотрел двумя окнами в поле, исковырянное глубокими оврагами, с тяжелой синей тучей леса вдали; по полю целый день двигались, бегали солдаты, — в косых лучах осеннего солнца сверкали белые молнии штыков.

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

9. Определите стиль речи текста.

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то: в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.Разговорный

1. Научный
2. Официально-деловой
3. Публицистический

10. Определите стиль речи текста.

Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с фрачным лакеем у подъезда. Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не на целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы; внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным писком кулики, и всегда тут было такое настроение, что хоть садись и балладу пиши. Зато около самого дома, во дворе и в фруктовом саду, который вместе с питомниками занимал десятин тридцать, было весело и жизнерадостно даже в дурную погоду. Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая черным как сажа, вообще такого богатства цветов, как у Песоцкого, Коврину не случалось видеть нигде в другом месте. Весна была еще только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась еще в теплицах, но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок, особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала роса.

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

Вариант 2

1. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. Рассуждение
2. Повествование и описание
3. Описание и рассуждение
4. Повествование и рассуждение

Белый гусь сидел, высоко вытянув шею. Град бил его по голове, гусь вздрагивал и прикрывал глаза. Когда особенно крупная градина попадала в темя, он сгибал шею и тряс головой.

Туча свирепствовала с нарастающей силой. Казалось, она, как мешок, распоролась вся, от края и до края. На тропинке в неудержимой пляске подпрыгивали, отскакивали, сталкивались белые ледяные горошины.

Гуси не выдержали и побежали. То здесь, то там в траве, перемешанной с градом, мелькали взъерошенные головки гусят, слышался их жалобный призывный писк. Порой писк внезапно обрывался, и желтый «одуванчик», иссеченный градом, поникал в траву.

А гуси все бежали, пригибаясь к земле, тяжелыми глыбами падали с обрыва в воду и забивались под кусты лозняка. Вслед за ними мелкой галькой в реку сыпались малыши – те немногие, которые успели добежать.

К моим ногам скатывались уже не круглые горошины, а куски наспех обкатанного льда, которые больно секли меня по спине.

Туча промчалась так же внезапно, как и набежала. Луг, согретый солнцем, снова зазеленел. В поваленной мокрой траве, будто в сетях, запутались иссеченные гусята. Они погибли почти все, так и не добежав до воды.

На середине луга никак не растаивала белая кочка. Я подошел ближе. То был Белый гусь. Он лежал, раскинув могучие крылья и вытянув по траве шею. По клюву из маленькой ноздри сбегала струйка крови. Все двенадцать пушистых «одуванчиков», целые и невредимые, толкаясь и давя друг друга, высыпали наружу.

1. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. Описание
2. Повествование и описание
3. Повествование и рассуждение
4. Все типы речи

Чиновник казенной палаты, вдовец, пожилой, женился на молоденькой, на красавице, дочери воинского начальника. Он был молчалив и скромн, а она знала себе цену. Он был худой, высокий, чахоточного сложения, носил очки цвета йода, говорил несколько сипло и, если хотел сказать что-нибудь погромче, срывался в фистулу. А она была невелика, отлично и крепко сложена, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйственна по дому, взгляд имела зоркий. Он казался столь же неинтересен во всех отношениях, как множество губернских чиновников, но и первым браком был женат на красавице — и все только руками разводили: за что и почему шли за него такие?

И вот вторая красавица спокойно возненавидела его семилетнего мальчика от первой, сделала вид, что совершенно не замечает его. Тогда и отец, от страха перед ней, тоже притворился, будто у него нет и никогда не было сына. И

мальчик, от природы живой, ласковый, стал в их присутствии бояться слово сказать, а там и совсем затаился, сделался как бы несуществующим в доме.

1. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. Повествование и описание
2. Описание
3. Повествование и рассуждение
4. Описание и рассуждение

(1)Между тем события развивались. (2)Чтобы хоть как-нибудь нейтрализовать действие помойки под окнами, жена посыпала гнилую чёрную язву дустом: всё-таки дезинфекция. (3)Нюшка наблюдала из окна за санитарно-гигиеническими действиями вражеского стана, и не знаю, на какую фантазию подтолкнуло бы её увиденное, но совпало так, что у Нюшки околел петух. (4)Не думаю, чтобы от дуста. (5)Тогда почему же не передохли все остальные куры? (6)Но в воображении Нюшки факт преломился по-своему: она решила, что ей объявили войну, что война эта ведётся недозволенными химическими средствами. (7)Нужно было ждать ответных действий, и они не заставили ждать себя долго.

(8)В тихий предрассветный час в комнату с рыданиями вбежала жена и бросилась на кровать. (9)Долго она не могла объяснить мне, что случилось, и вдруг выпалила:

— Иди и немедленно застрели её пса Рубикона!

(10) Оказывается, Нюшка только что, минут десять назад, пришибла палкой нашего Афанасия — прекрасного пушистого котёнка. (11)Жена рыдала и требовала немедленной мести. (12)Дело, значит, будет выглядеть так: я в ответ на Нюшкино злодеяние убиваю Рубикона — она затаптывает в грязь наши простыни, вывешенные сушиться в саду; я беглым огнём истребляю всех её кур и уток, возможно, поросёнка — она ошпаривает кипятком наших детей... (13)Вероятно, так и началась история на земле. (14)Крупица зла породила горошину зла, горошина породила орех, орех — яблоко... (15)И вот в конце концов накопился океан зла, где может потонуть всё человечество...

1. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. Рассуждение
2. Повествование
3. Повествование и рассуждение

4. Описание

Близкие сердцу картины родной земли связаны у каждого из нас с самыми первыми радостями узнавания жизни, с неосознанной ещё благодарностью за саму эту жизнь. Это могучая сила памяти! Она влечёт птиц к месту, где они родились. Она всю жизнь согревает сердце человека, делает его счастливым. Или несчастным, если человек почему-то потерял Родину. И что важно сейчас подчеркнуть, разветвленное дерево чувства Родины должно иметь самый первый изначальный росток. Чем он крепче, тем быстрее дерево будет расти, тем зеленее его вершина.

1. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. Рассуждение
2. Повествование и рассуждение
3. Повествование и описание
4. Все типы речи

Ее партнер каменно изображал городского кавалера, а она все поняла, всю непростительную низость красавца-партнера, но не оттолкнула его, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, простучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь. Он, удивленный, склонился к ней, поднял брови, она снизу вверх медленно посмотрела в его зрачки с непроницаемо-презрительным выражением опытной красивой женщины, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. Нельзя позабыть, как он переменялся в лице, потом он отпустил ее и в замешательстве как-то чересчур вызывающе повел к колонне, где стояли ее подруги.

У нее были толстые губы, серые и очень большие, словно погруженные в тень диковатые глаза. Она была бы некрасивой, если бы не темные длинные ресницы, почти желтые ржаные волосы и тот взгляд, снизу вверх, преобразивший ее в красавицу и навсегда оставшийся в моей памяти.

1. Определите стиль речи текста.

Великого русского баснописца Ивана Андреевича Крылова наш народ издавна зовёт дедушкой Крыловым. У его памятника в летнем саду, в Ленинграде, всегда на площадке играет детвора, рассматривает с большим вниманием сидящего в кресле, задумавшегося поэта, искусно изображённых героев его басен - разных зверей и птиц, знакомых каждому ребёнку.

Да, мы с детства, со школьной скамьи, а то ещё и до школы, знакомимся с крыловскими баснями.

Иван Андреевич Крылов был не только баснописцем. Он писал стихи, водевили, издавал журнал. Но сильнее всего его талант проявился в баснях.

Басни Крылова были широко известны и при его жизни. Крылов показал нам целый зверинец в своих баснях. Но под видом животных он изображал людей. За этими львами, лисицами, воронами показывал он человеческие характеры, смеялся то зло, то мягко над недостатками людей. Он осмеивал и осуждал пороки и злоупотребления царских чиновников, угнетавших народ...

1. Разговорный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

1. Определите стиль речи текста.

Электричество – форма энергии, обусловленная движением частиц материи (электронов, позитронов и протонов).

1. Разговорный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

1. Определите стиль речи текста.

Здравствуй, дорогая бабушка! Я очень по тебе скучаю и очень тебя люблю. Как же давно я тебя не видела! Как у тебя дела? У меня все супер! У нас в школе есть отряд ЮИД. Там так интересно! Мы с ребятами изучаем медицину, знаки дорожного движения, осваиваем основы велосипедного вождения. Ещё у нас проходил конкурс с этим отрядом, и мы заняли первое место.

Я недавно познакомилась с девочкой, ее зовут Наташа. Мы очень подружились. Она такая веселая, с ней так интересно. У нас общие интересы – мы обе очень любим животных. У нее дома живут: хорек Федя, две мышки – Мишка и Машка, попугай Кеша и собака Роки. А мне родители на Новый год подарили рыбок: 3 гуппи, 5 данио, 5 неонов и одного сома – анцитруса. И недавно одна из моих гуппи родила девять мальков! Они такие маленькие и классные!

А как у тебя дела? Как там наша коровка Майя? Такое же вкусное молоко у нее, как было летом, когда мы ее доили.

А дедушка пьет чай, который мы с ним делали летом? Ох, как же много времени пролетело! Этим летом, может быть, мы к вам приедем. Так хочется сходить на озеро! Оно такое прекрасное! До сих пор вспоминаю, как мы сидели на мостике и наслаждались тишиной и были далеко от городской суеты. Очень надеюсь, что мы скоро увидимся! Я тебя очень люблю! С нетерпением жду встречи!

Твоя любимая внучка, Оля!

1. Разговорный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

1. Определите стиль речи текста.

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго — да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго — не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

1. Разговорный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

1. Определите стиль речи текста.

Основной закон стилистики - уместность и целесообразность. В рамках деловой речи слова, которые мы называем канцеляризмами, - это естественные и точные

средства выражения, специальная лексика официально-делового стиля. Однако за пределами официально-деловой речи они становятся канцеляризмами, и именно здесь они неприемлемы, чужеродны.

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

Ответы: в.1(4, 1,3,2,4,4,2,1,3,1);в.2(2,2,3,1,3,4,2,1,4,2)

Вариант №1 Задание: определите стили текстов, аргументируйте свой ответ.

ТЕКСТ 1

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге не одно прошлое: она составляет документ, по которому мы вводим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу! (А.Герцен)

ТЕКСТ 2

1. Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. 2. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. 3. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. 4. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

ТЕКСТ 3

1. Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. 2. Повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, – это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. 3. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой.

4. Но пусть эта красота войдет в сердце вместе с мыслью о том, что не было бы ни цветущего сада, ни пчелиной арфы, ни ласковой материнской песни, если бы не

направил свой пылающий самолет на вражеские танки Николай Гастелло, если бы не пролили свою кровь от Волги до Эльбы тысячи и тысячи героев...

5. Родная земля становится бесконечно дорогой, когда радость бытия сливается с чувством долга перед людьми, отстаившими красоту. (В.Сухомлинский.)

ТЕКСТ 4

1. На белом фоне березняка, весь освещенный солнцем, стоял лесной гигант. 2. Как он был хорош! 3. Длинная горбоносая морда была высоко поднята. 4. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. 5. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю.Яковлев.)

ТЕКСТ 5

1. Понятие – это форма мышления, отражение в сознании общих и существенных признаков, явлений действительности. 2. Эти признаки и помогают отличить одно явление от другого. 3. Характерным признаком предмета или явления может быть его форма, цвет, функция, размер. 4. Например, клубника названа по форме ягод, лисичка (гриб) – по цвету, мыло – по функции, мизинец – по размеру, озимь – по времени посева.

ТЕКСТ 6

(1) «Земля – колыбель человечества», – говорил К.Э. Циолковский. (2) Земля – родина человечества. (3) А что для человека может быть дороже Родины! (4) Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. (5) Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность. (Г.Титов)

ТЕКСТ 7

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Ответы: публицистический, официально-деловой, публицистический, художественный, научный, публицистический, разговорный

Тема 3.1. Этика делового общения и риторика.

Вариант 1.

1. Кто является автором концепции «свобода как познанная необходимость»?

- а) Аристотель;
- б) Гегель;+

- в) Кант;
- г) Сартр.

2. Каким этическим нормам уделяется основное внимание в рамках западной европейской культуры?

- а) польза, выгода, трудолюбие;
- б) справедливость, добро, благо;+
- в) честь, свобода, вера.

3. Какие существуют виды барьеров общения?

- а) межъязыковые;+
- б) мировоззренческие;
- в) психологические;+
- г) соматические;
- д) социальные;+
- е) технические;+

4. На каком из данных принципов не может быть основано деловое общение?

- а) доброжелательность;
- б) порядочность;
- в) тактичность;
- г) уважительность;
- д) эгоизм+

5. Этическая категория, которая передает моральную необходимость выполнения общественно полезных обязанностей:

- а) благо;
- б) долг;+
- в) счастье;
- г) честь

6. Верно ли утверждение, что конкуренция двигает дело, ориентация на сотрудничество – укрепляет его, а стремление раздавить конкурента – уничтожает?

- а) Да+
- б) Нет

7. Компоненты, которые включает в себя культура делового общения:

- а) все ответы верны;+

- б) психологию делового общения;
- в) служебный этикет;
- г) технику делового общения;
- д) этику делового общения

8. Что из ниже перечисленного относится к стилям руководства?

- а) Политический
- б) Либеральный+
- в) Демократический+
- г) Авторитарный+

9. Что не относится к положительным качествам российского работника?

- а) Коллективизм
- б) Интернационализм
- в) Индивидуализм+

10. Высококультурный человек всегда:

- а) законопослушный, морально устойчивый;
- б) потенциальный бездельник;
- в) преступник;
- г) склонный к злоупотреблениям служебным положением;
- д) честолюбивый+

11. Что является главной христианской добродетелью?

- а) вера;
- б) любовь;
- в) надежда;
- г) сила;
- д) смирение+

12. Что предполагает деловая беседа?

- а) использование лести;
- б) использование литературного языка;
- в) комплиментарное воздействие;+
- г) чрезмерное использование иностранных слов и профессионального жаргона

13. Что относится к невербальным средствам делового общения?

- а) деловая переписка;
- б) мимика; жесты;+
- в) профессиональный жаргон;
- г) речевые конструкции;
- д) социальные диалекты

14. Что из данного не относится к принципам международного бизнеса?

- а) бережное отношение к окружающей среде;
- б) поддержка односторонних торговых отношений;+
- в) уважение правовых норм

15. Что не относится к способу регулирования межличностных отношений?

- а) проектирование, формирование и развитие системы взаимоотношений;
- б) регулирование межгрупповых отношений;+
- в) учет социально-психологических процессов и явлений в коллективах;
- г) целенаправленное обучение персонала современным технологиям нравственного взаимоотношения

16. Что такое неумение при общении определить необходимую меру в выражениях и поступках, в проявлении интереса к другому человеку?

- а) бестактность;+
- б) воспитанность;
- в) порядочность;
- г) тактичность;
- д) уважение

Вариант 2.

1. К основным понятиям риторики относится:

- а. познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других
- б. объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта
- + в. Красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора

2. Софизм в риторике:

- а. Простое рассуждение. Апеллирование предположениями или поверхностными фактами
- +б. Сложное рассуждение. Нахождение нестандартных решений

в. Ограниченное рассуждение. Донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты

3. Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах:

а. Сочинение художественных текстов

+б. Сочинение судебных речей

в. Составление описаний действий и предметов

4. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:

а. Мемория

б. Диспозиция

+в. Демонстрация

5. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:

+а. Демократия

б. Монархия

в. Капитализм

6. Что включает в себя «красноречие»:

а. Преподнесение речи в убедительной форме

+б. Сочетание слов в формах и фигурах речи

в. Изложение аргументов

7. Наиболее ярким ритором в античности считается:

а. Аристотель

+б. Горгий

в. Эмпедокл

8. От куда риторика пришла на территорию Руси?

+а. Византия

б. Греция

в. Азия

9. Какая теория бытовала в эпоху Возрождения

а. О малом и великом

б. О простом, обычном, сложном

+в. О низком, среднем и высоком

10. Создателем первой школы риторики является:

+а. Марк Фабий

б. Лоренцо Валла

в. Плиний Младший

11. Первые книги по риторике в России были переведены:

а. 16 веке

+б. 17 веке

в. 18 веке

12. Что не входит в школьную риторику?

- +а. Не оценивать общение
- б. Обыгрывать речевой жанр
- в. Брать ответственность за сказанное

13. Сколько видов опровержения выделяется в риторике?

- а. Пять
- б. Четыре
- +в. Три

14. К какому периоду относится «вырождение» риторики?

- а. Современность
- б. Античность
- +в. Средневековье

15. Основной аргумент о важности говорить внятно и точно принадлежит:

- +а. Цицерону
- б. Сократу
- в. Лисию

16. Риторика – это наука о поиске истины:

- а. обобщающей понятия реальности
- +б. построения и структуры речи
- в. особого значения слова в жизни общества

17. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?

- а. Диалогический, смысловой
- б. Авторитарный, гармонизирующий
- +в. Агональный, манипулирующий

18. Речевое обращение считается успешным, и законченным если:

- +а. Собеседники достигли согласия
- б. Доказательство преимущества одной стороны над другой
- в. Зарождения противоречий или конфликта меж собеседниками

19. Раздел риторики изучающий вопросы композиции текста:

- а. Эллокуция
- +б. Диспозиция
- в. Инвенция

20. В риторике комплементы, шутки и заигрывания являются тактиками какого воздействия:

- а. опосредованные
- +б. Косвенные
- в. Непосредственные

21. Первый трактат по основам риторики принадлежал:

- а. Тисий

- б. Платон
- +в. Кораке

22. Какое государство провозгласило риторику царицей наук?

- +а. Греция
- б. Италия
- в. Египет

23. Первый институт, изучающий устную и письменную речь был открыт в:

- а. Бельгии
- б. Италии
- +в. России

24. В Средневековье наиболее распространена была риторика для:

- а. Академического красноречия
- +б. Церковной проповеди
- в. Светских выступлений

25. Риторика нового времени относится к периоду:

- +а. 18-19 веков
- б. 19-20 веков
- в. 20-21 века

26. Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста:

- а. Мемория
- б. Диспозиция
- +в. Эллокуция

27. Продуцирование речи без непосредственного собеседника:

- а. Слушание
- б. Чтение
- +в. Письмо

28. На протяжении скольких лет риторика продолжает свое существование, как наука?

- а. 1,5 тыс. лет
- б. 2 тыс. лет
- +в. 2,5 тыс. лет

29. Что непозволительно для оратора по завершению его речи?

- а. Кланяться, выходить на поклон
- +б. Извиняться, оправдываться
- в. Аплодировать, благодарить за слушание

30. Употребление слов, словосочетаний и выражений с двумя и больше значениями называют:

- +а. Тропы

б. Путы

в. Мессы

31. Какой из наук относится риторика?

- Социология.
- Математика.
- Лингвистика.
- + Филология.
- Философия.

32. Как называется вопрос, не требующий ответа?

- + Риторический.
- Вопрос с подвохом.
- Таких вопросов не существует.
- Альтернативный.

33. Ораторское искусство предполагает:

- Объяснить сложные термины простым языком.
- Добиться понимания у людей и веры у народа.
- + Удержать внимание публики.
- В совершенстве овладеть дикцией.

34. Наука об истолкования смысла слова называется:

- Грамматика.
- Орфоэпия.
- Филология.
- + Герменевтика.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания 1 типа

Теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, понимание их особенностей и связей между ними:

1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи».
2. Типы конфликтов и управление конфликтной ситуацией.
3. Что такое функциональные стили и чем обусловлено их наличие?
4. Охарактеризуйте формы существования языка.

5. Языковая норма и её признаки.
6. Происхождение языка.

7. Культура речи как совокупность навыков, знаний и речевых умений отдельной личности.
8. Лексические, морфологические и синтаксические признаки научного стиля.
9. Основные черты официально-делового стиля речи.
10. Стилиевые особенности публицистического стиля речи.
11. Стилль художественной литературы.
12. Изобразительно-выразительные средства языка.
13. Разговорный стилль речи.
14. Выбор слова. Лексическая сочетаемость.
15. Изменения в лексике и фразеологии.
16. Стилистические функции синонимов.
17. Синонимическое богатство русского языка.
18. Стилистические функции антонимов.
19. Стилистические функции историзмов и архаизмов.
20. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов .
21. Особенности синтаксических норм и основные ошибки в построении сложных предложений.
22. Правила согласования сказуемого с подлежащим.
23. Ошибки в построении сложных предложений.
24. Стилистические функции порядка слов в предложении.
25. Основные правила построения и произнесения ораторской речи.
28. Общение как восприятие людьми друг друга.
29. Структура и средства общения.
30. Коммуникационный процесс.
31. Общение как взаимодействие.
32. Синтоическая модель общения.
33. Виды и техника слушания.
34. Этапы общения.
35. Публичная (ораторская речь).
36. Деловые дискуссии.
37. Виды, функции общения.
38. Этика делового общения.
39. Этикет и культура поведения делового человека.
40. Культура общения по телефону.
41. Работа с деловой корреспонденцией.
42. Шесть основных заповедей делового человека.
43. Стрессы и управление эмоциональными состояниями.

Задания 2 типа

Задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

1. Синтоническая модель общения.
2. Сформулируйте основные принципы речевого общения и перечислите единицы речевого общения.
3. Назовите основные характеристики и условия функционирования письменной и устной речи. В чем заключается различие между ними?
4. Дайте определение нормы литературного языка. В чем состоит необходимость нормирования языка?
5. Сформулируйте основные языковые особенности научного, официально-делового стилей.
6. Сформулируйте основные языковые особенности разговорного, художественного стилей и стиля средств массовой информации.
7. Охарактеризуйте особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур.
8. Назовите основные черты русского ударения и его функции.
9. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний.
10. Сформулируйте правила определения грамматического рода аббревиатуры.
11. Каковы особенности и варианты склонения имен и фамилий.
12. Охарактеризуйте особенности употребления полных и кратких форм прилагательных?
13. Назовите основные правила употребления числительных.
14. Охарактеризуйте нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
15. Дайте характеристику основных социальных разновидностей жаргонов. Приведите примеры молодежного и профессионального жаргона.
16. Сформулируйте основные требования, предъявляемые к научным текстам различных жанров. Опишите процесс подготовки реферата.
17. Сформулируйте основные принципы речевого общения. Объясните, какие факторы определяют эффективность речевой коммуникации.
18. Сформулируйте основные правила построения и произнесения ораторской речи.

19. Назовите основные жанры устных публичных выступлений. Объясните, в чем состоит их специфика?
20. Что такое «аргументация»? Для чего необходимо использовать аргументы? Какие аргументы являются наиболее убедительными? Каковы основные правила эффективной аргументации?
21. Перечислите основные жанры письменного делового общения. В чем состоит их специфика? Сформулируйте основные правила составления текстов в сфере делового общения.
22. Охарактеризуйте понятие языковых вариантов, причины последствия их возникновения. Перечислите этапы вытеснения одного варианта другим.
23. Охарактеризуйте отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов).

Задания 3 типа

Задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины

ОРФОГРАФИЯ

1. Вставьте непроверяемые безударные гласные

1. ф...нтазия к...мпаньон

опт...мизм тр...диция

инт...ллект

2. апл...дисменты тр...диция

к...нфликт т...ория

энтуз...азм

3. п...лемика ид...ология

к...мпонент ман...фест

ид...альный

4. п...триотизм ф...натизм

в...теран ижд...вение

пал...садник

5. хор...ография акв...рель

рест...вращия мин...атюра

унив...рситет

6. инт...ллигенция аб...немент

д...кламировать дил...тант

инт...ллект

7. с...нтиментальный серт...фикат

суверен...тет аб...туриент

альтерн...тива

2. Вставьте проверяемые безударные гласные

1. вл...стелин сож...ление

изм...рение потр...сающий

укр...тить

2. провозгл...шать ст...рина

оп...лчение об...зательство

разув...рять

3. насл...ждаться просл...влять

неисч...рпаемый см...тение чувств

б...чевать пороки

4. возгл...влять прим...рение с врагом

обн...влять запас дост...жение цели

пок...рать злодея

5. ум...лчать упл...тить

проев... щение раст...лковать

ум...лять о помощи

6. оп...лчение упл...тнить

см...гчение возр...ждение

препод...ватель

7. к...лючий пор...девший

ум...рающий раздв...гать

землетр...сение

8. очар...вание об...жать младшего

разв...вается флаг посв...тить стихи

пренебр...жительный

3. Вставьте чередующиеся гласные

1. кас...тельная возр...ст

зап...реть дверь бл...стит

пост...лить

2. сл...гаемые обм...кнуть в воду

пор...вняться проб...раться

заг...рельный

3. изб...рать делегатов несг...раемый

пл...вец выск...чка

воспом...нание
4.р...весник изб...рательная кампания
безотл...гательно выт...реть доску
благотв... рительность
5.з...ря тв...рение мастера
разг...реться скл...няться
бл...стательный успех
6.з...рница отр...сль
к...снуться предл...жение
подск...чить
7.прекл...нение выск...чка
выр...щенный проскд...нять
держат р...внение
ск...ковал лошадь неук...снительный
накл...ненный благотв...рительный
р...вноправие

4. Вставьте звонкие или глухие согласные

1.ане...дот тонкая бече...ка
ни...шая ступень бро...кий заголовок
фля...ка
2.сколь...кии путь бедная лачу...ка
громоз...кая мебель едкая насме...ка
ве...ти беседу
3.чайное блю...це желтая ку...шинка
горбу...ка хлеба ручной тормо...
во...зальная лошадь
4.наглая ло...ь жу...кий сон
наши гре...цы ни...ший балл
ро...кий мальчик
5.заморо...ки коври...ка
беспло...ные усилия тунея...ствовать
по...чевать
6.разве...чик уса...ьба
беспло...ная тень насле...ство
дерева...ка
7.горячие пиро...ки у...кое отверстие
сказать всколь...ь богатая уса...ьба
надувная ло...ка

8. кроме...ная тьма дружная ко...ьба
а...тограф приве...ти товар
быстрая хо...ьба

5. Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные

1. ярос...ное сопротивление опас...ная болезнь
полновлас...ный хозяин корыс...ные цели
комплекс...ные методы
2. сладос...ные звуки окрес...ные горы
гнузн...ое преступление сверс...ник
ровес...ник
3. блес...нуть на солнце прекрас...ное лицо
шотлан...ская песня мелкий ма...штаб
живопис...ный вид
4. аген...ство печати компроме...тировать
трос...никовый сахар светочу...ствительная пленка
неснос...ное поведение
5. инци...дент сума...шедший
интриган...ский уча...ствовать
искус...но
6. свис...нуть гиган...ский
дилетан...ский здра...ствовать
чу...ствовать
7. аген...ство безмол...ствовать
захолус...ный наперс...ница
я...ства

6. Вставьте, где нужно, пропущенную согласную

1. агрес...ор идил...ия
вернис...аж импрес...арио
кол...егия
2. апел...яция оперет...ка
девятиба...льный пес...имизм
эф...ект
3. програм...ка трехтон...ка
сим...етричный пас...ивный
грам...запись

4. бескомпромис...ный колон...ка
компромис... тер...орист
мис...ия
5. ал...егория ат...естат
аб...ревиатура ак...омпанемент
ал...юминий
6. импрес...ионизм кар...икатура
колон...ада храма ком...ерческий
коэф...ициент
7. ан...улировать гум...анист
ап...арат ат...рибут
ат...аше

7. Вставьте о или е после шипящих

1. ч...порный человек щ...лкать пальцами
дерзкий подж...г рубаш...нка
свинц...вый
2. ж...лтизна ситц...вый
копч...нности ш...лк
стать врач...м
3. беч...вка горош...к
девч...нка дещ...вый
дириж...р
4. галч...нок кумач...вые флаги
опустош...нный человек прич...ска
горяч... спорить
5. ж...лудь ж...лоб
затуш...вывать капюш...н
нипоч...м
6. распаш...нка расч...ска
реш...тка он смеш...н
танц...вать
7. ноч...вка ож...г
руку ож...г тяжелый ш...винизм
руч...нка

8. Вставьте в слова, где нужно, разделительные ъ и ь.

1. кур...ез четырех... ярусный

ин...екция сверх...изысканный
с...ехать
2.павил...он п...едестал
об...ективный пред...угадать
об...явить
3.компан...он неот...емлемый
транс...европейский сер...езный
с...экономить
4. пан...европейский почтал...он
рел...еф ар...ергард
фельд...егерь
5.лос...он меж...ярусный
трех...язычный кон...юнктура
об...ект
6.мурав...ед двух...этажный
об...ем с...ежиться
нав...ючить
7.необ...ятный ад...ютант
в...едливый раз...яриться
обез...янничать

9. Вставьте в слова, где нужно, в после шипящих

1.реч... горяч...
отреж... береч...
возьмеш...ся
2.мощ... хорош...
несеш... невтерпеж...
обжеч...
3.пароч...ка оборвыш...
возиш...ся печ...ка
нет зрелищ...
4. глуш... уж...
шепчеш... реванш...
туш... для век
5.живуч... надееш...ся
пять задач... чуш...
престиж...
6.шалаш... съеш...
навзнич... возиш...

готовиш...ся
7.могуч... тиш...
назнач...те стрич...ся
съеш...

10. Вставьте гласные в слова с пре и при

1. пр...сытиться жизнью пр...рисовать что-то
пр...творить окно пр...ступить к делу
пр...тязания на успех
2. пр...рвать молчание пр...небрежение
пр...верженец пр...сяга
пр...вратности судьбы
3. пр...градить дорогу пр...емник правителя
пр...ступить закон пр...клоняться перед кем-то
пр...морье
4. пр...зидиум пр...земление
пр...тендент пр...градить путь
пр...страститься
5. пр...хорошенький пр...чесать
пр...ображение пр...обретатель
пр...чудливый
6. пр...зентация пр...имущество
пр...блудный пр...возмочь
пр...школьный
7. пр...нести пр...творяться больным
пр...пугнуть пр...образование
пр...милый

11. Вставьте в приставки з или с

1. ра...гадать бе...полезный
...гладить во...пользоваться
ра...ыграть
2. ра...пространять ...бивчивый
ра...валиться чре...вычайный
и...копаемые
3. во...гордиться во...кликнуть
мирово...зрение и...подтишка
бе...людный

- 4.ра...двоиться бе...законие
во...звание и...жарить
чре...мерный
5.ра...садить во...производство
ра...считать ра...двоение

12. Определите написание (слитно или через дефис) сложных слов

- 1.горе...руководитель супер...обложка
широко...экранный юго...западный
научно...технический
2.гидро...механика скоро...спелый
грязно...коричневый время...препровождение
торгово...промышленный
3.авиа...почта вагоно...ремонтный
светло...голубой член...корреспондент
геолого...разведочный
4.контр...адмирал древне...русский
железно...дорожный западно...европейский
конференц...зал
5.юго...запад инженерно...строительный
темно...бордовый энерго...ресурсы
слабо...характерный
премьер...министр

13. Вставьте пропущенные, буквы в окончания глаголов

- 1.ты отправ...шься мы зарабатыва...м
штора поднима...тся мы обид...м
ты постара...шься
2.он слыш...т она замет...т
ты крикн...шь вы дыш...те
они похвал...т
3.мы вид...м ве...т прохладой
мы напиш...ем ты ката...шься
мы повер...м ему

14. Вставьте е или и в окончания существительных в предложном падеже

- 1.в деревн... о помощ...
в случа... на экскурси...

о профессии...
2. в Казан... на перепуть...
на взморь... о несчасть...
на площад...
3. в арми... о женщин...
о семь... в санатори...
о собрани...
4. о Васили... на собрани...
о товарищ... о жизн...
о получени...
5. в Заполяр... в планетари...
о Наталь... из гаван...
в алле...
6. о Клавди... на батаре...
в древност... в раздумь...
о лили...
7. в Гвине... при движени...
в облает... о Мари...
в ущель...

15. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы причастий

1. чита...мый се...щий
вид...щий вывез...нный
выкач...нная вода
2. стон...щий выполня...мый
высуш...нный бре...щий
клокоч...щий
3. грохоч...щий проверя...ый
слыш...щий изменя...щийся
назнач...нный
4. стел...щийся ненавид...мый
услыш...ный дыш...щий
обижа...щийся
5. описыва...мый разруш...нные
колебл...щийся леч...щий
знач...мый
6. реша...мый закле...нный
дремл...щий движ...мый
подвеш...нный

7.свет...щийся колебл...мый
стро...щийся бор...щиеся
застрел...нный

16. Вставьте е или и (или о или ы) в суффиксы глаголов

1.доказ...вать цеп...неть
пропагандир...вать проектир...вать
обслуж...вать
2.совет...вать лед...нить
испыт...вать расчерч...вать
облицов...вать
3.проповед...вать заклад...вать
усва...вать завед...вать
преодол...вать
4.исповед...вать дочит...вать
запа...вать распрод...вать
обусловл...вать
5.налаж...вать перекочев...вать
увещ...вать вытаск...вать
накач...вать
6.подытож...вать наста...вать
опазд...вать завед...вать
одол...вать
7.мотивир...вать отта...вать
погляд...вать ориентир...ваться
совет...вать

17. Вставьте, где нужно, букву н в существительные, прилагательные и причастия

Изолочен...ая поверхность проблема поставлен...а
неписан...ая субординация отчаян...ое положение
полирован... ая мебель
2.златокован...ый ларец нетесан...ые бревна
стена сложен ...а смотрел бессмыслен...о
стиран...ая в машине скатерть
3.путан...ица свин...ой
серебрян...ый старин...ый

стеклян...ый

4. безветрен ...ый длин...а отрезка

единомышлен...ик кулин...ый

маслен...ица

5. письмен...ость ветрен...ик

закон...ый продовольствен...ый

пчелин...ый

6. мошен...ик хозяйствен...ый

комиссион...ый именин...ик

лебедин...ый

7. тыквен...ый ветрен...ый

дорога длин...а племен...ой

бессон...ица

18. Определите написание (слитно, раздельно или через дефис) наречий, наречных и именных сочетаний и сложных предлогов

1. за...просто в...роде рычага

на...ходу чуть...чуть

без...разбору

2. по...пусту в...следствие болезни

в...открытую крепко...накрепко

под...шумок

3. на...подобие ножниц по...полам

в...насмешку не сегодня...завтра

на...изнанку

4. на...счет документов не...впопад

под...мышкой как...никак

на...перебой

5. до...ныне в...открытую

з...частую по...немецки

без...удержу

6. из...вне по...осеннему

с...горяча бок...о...бок

на...совесть

7. в...придачу едва...едва

в...течение дня с...начала

в...виду обстоятельств

19. Определите написание (слитно, раздельно или через дефис) частиц

1. когда...нибудь придет как...то сделает
нельзя...ли придумать он...де сказал
на...ка съешь
2. кое...как дошел пришел...таки
всегда...ли успеет присядьте...ка
те...же проблемы
3. наконец...то дождался как...будто сделал
победил...таки соперника точно так...же
кое...в...чем сомневаться
4. та...же красота кое...с...кем поговорил
когда...либо приедет сделать...то не сделал
прямо...таки расцвел
5. мог...ли знать если...бы знать
тот...же день напиши...ка письмо
она...таки сделала
6. как...бы узнать то...же впечатление
какое...то расстояние кое...какое (про) кого сказать
где...либо узнать
7. чьи...то глаза так...бы всегда
кое...у...кого взял как...же можно
чье...нибудь намерение

20. Определите слитное или раздельное написание не

1. не...взрачный вид не...устрашимый воин
не...более дюжины эксперимент не...закончен
не...просохший после дождя
2. не...смотря на то не...разгаданная тайна
не...возможно поверить не...кто иной, как он
не...установленный до конца
3. не...человеческие страдания явная не...удача
постоянно не...доедать нисколько не...способный
не...нужное уже лекарство
4. не...способный к труду никому не...известный автор
не...ведомый путь весьма не...приятное дело
дом не...высок

5.ничуть не...интересный рассказ фильм не...интересен
отнюдь не...ясное решение не...замеченные опечатки
не...досмотреть за ребенком

6.еще не...распустившаяся сирень ничуть не...интересная новость
не...оконченная работа не...согласен с доводами
не...дружелюбный взгляд

7.не...дооценивать соперника не...решив вопрос
не...брежно написать давно не...стриженные волосы
не...переводимая идиома

ПУНКТУАЦИЯ

1.Поставьте, где нужно, знаки препинания в предложениях с однородными членами

1. Было грустно в этом маленьком ... уже тронутым осенью саду. Он был мастер на все руки ... слесарь, столяр, плотник и даже механик. Холодный ... металлический свет блеснул на тысячах мокрых листьев. Скоро он превратился в типичного ... уездного чиновника. Для преступника мучительна не столько минута возмездия ... сколько ожидание его.
2. Я или заплачу... или захохочу... или в обморок упаду. Все эти цветы ... блески ... звуки и запахи возбуждали ... и бодрили. Он стоял ... ни жив ... ни мертв. Поворчал он ... да не посмел послушаться. Неодолимая ... хотя и тихая сила увлекала меня.
3. Сонливый ... да ленивый ... родные братья. Русский народ смышлен ... и понятлив ... усерден ... и горяч ко всему благому. И сегодня рифма поэта ... ласка ... и лозунг ... и щит ... и кнут. Они были готовы работать ... и день ... и ночь. Они не сказали ни слова ... и мрачно смотрели друг на друга.
4. Татьяна верила преданьям простонародной старины ... и снам ... и карточным гаданьям. Блестел на солнце пруд, мелкий ... глинистый. Даже старые ... серыми листьями покрытые ветви шептали о прошлых днях. Вдруг две большие ... лохматые собаки бросились на меня. Он видел не только огороды ... но и прекрасные сады.
5. Пускай послужит он в армии ... да потянет лямку ... да понюхает пороху. Местами пересыхающая летом ... небольшая речушка широко разлилась. Ветер приносит холод ... ясность и некую пустоту всего тела. На их лицах выражалась... если не боязнь ... то беспокойство. Старый ... черный ... шелковый платок окутывал его шею.
6. Комната была оклеена старыми ... полосатыми обоями. В комнату ворвался высокий ... чрезвычайно возбужденный молодой человек. За дождем не видно

было ... ни моря ... ни неба. Он любил степи ... и широкие реки ... и дремучие леса своей родины. На защиту родины встал и стар ... и млад.

2. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными определениями

1. Человек ... не помнящий прошлого ... лишает себя грядущего. Отрезанные от всего мира ... уральцы с честью выдержали казачью осаду. Мудрость и красота литературы открываются только перед человеком ... просвещенным и знающим. Коля выкупался и... свежий ... с мокрыми волосами... вскарабкался по обрыву. Чистые звуки музыки ... похожие на голоса серебряных труб ... привели его в восхищение.
2. Мрачный молодой человек ... худощавый и стройный ... обратил на себя мое внимание. На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми ... драмы. Налево был холм ... кудрявый от мелкого кустарника. Маленький ... он обладал страшной силой в руках. Сад цвел поздним цветом ... красивый и ухоженный.
3. А он ... мятежный ... просит бури, как будто в бурях есть покой. По широкой улице... упирившейся в ворота парка... бежал человек. Ум ... направленный на одно отрицание ... бледнеет, сохнет. Созданный молодым автором ... роман вызвал оживленные споры. Не тающий даже в самое жаркое лето ... снег покрывает высокие вершины.
4. Солнце ... только что державшееся над головой ... упало близко к закату. Смотреть на нее... спокойную и сильную ... было приятно. Он говорил о кавказской жизни ... полной дикой красоты. Под ногами шуршат желтые листья ... покрывающие слоем дорожку. Облитая солнцем стена утеса ... горела желтоватым пламенем.
5. Муравейник состоит из множества помещений ... расположенных правильными ярусами. Она ... неподвижная, как статуя, стояла молча. На небе замерли легкие облака ... розовые от заката. Другой берег ... высокий, гористый ... был безлюдным. Он прожил жизнь ... долгую и трудную.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными приложениями

1. Радищев ... рабства враг ... цензуры избежал. Там соловей ... весны любовник ... всю ночь поет. Мы ... артиллеристы ... хлопотали около орудий. Уже не раз доходили до меня слухи о Яшке Турке ... как о лучшем певце. Человек не суеверный ... Максимыч готов был приписать матушке Волге любые сверхъестественные силы.
2. Онегин ... добрый мой приятель ... родился на берегах Невы. Красавица ... она привлекала всеобщее внимание. Мы ... прислуга ... для них не были людьми. У

него был сын ... гимназист по имени Виктор. Они очень разные ... эти строки ... они противостоят друг другу.

3. И тут он ... этот мальчуган ... сказал странную вещь. Жухрай ... матрос ... с ними не разговаривал. Мне ... человеку в костюме босяка ... трудно было вызвать его на разговор. Добрый и отзывчивый человек ... Федор быстро завоевал сердца родных. Из барышнинных комнат прибежала горничная ... Дуняша.

4. Агроном... он великолепно знал свое дело. В комнату наконец вошла и его жена ... Анна Петровна. Иван Дмитриевич... человек средний ... любил читать газеты. Его спутник ... молодой человек ... полулежит и пикирует на гармонике. Храм Василия Блаженного был возведен в царствование царя ... Ивана Грозного,

5. Гоша... семнадцатилетний юноша ... сидел один и скучал. Обе старшие девочки ... Катя и Соня ... стали зорко следить за мальчиками. Доктор ... веселый и покладистый малый ... раз был в гостях. Бедняжка ... она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны ручьями. Лось ... этот лесной великан ... способен преодолевать большие расстояния.

4. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами

1. Надышавшись на гумне ароматом соломы и мякины ... бодро идешь домой к ужину. Смотришь на знакомую панораму Подмосковья ... точно сквозь чисто вымытое стекло. У стола ... одной рукой облокотившись на него ... а другой потирая лоб ... стоял издатель. Все слушали певицу ... затаив дыхание. Длинные складки бежали от носа парохода и ... все морщась да ширясь ... наконец сглаживались.

2. Не надевая фуражки ... вышел он на крыльцо. Обняв руками колени ... и ... положив на них подбородок ... она смотрела на реку. Он говорил шепотом ... и ни на кого не глядя. Заскрежетав ... закрылись двери. Спустя несколько времени ... пришел Весовщиков.

3. Боясь упасть при спуске ... мы решили пройти дальше вдоль ручья. Князь говорил мне, что он тоже будет работать и что ... заработав денег ... мы поедем. Он стоял возле нее и глядел ... разинув рот. Гости еще посидели, но ... опасаясь быть нескромными ... вскоре отправились домой. Он постоял немного ... вслушиваясь в темноту ... и поспешил к берегу.

5. Поставьте, где нужно, запятые, выделяющие вводные слова и предложения

1. Я увидел Наташу ... кажется ... на третий день моей больничной жизни. А ... между прочим ... столовая была уже закрыта. Человек он ... впрочем ... был деликатный, мягкий и неглупый. Он ... может быть ... при желании очень остроумным. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а ... напротив ... была непрестающей службой.

2. Скорее всего ... я поступлю в университет. Он ... даже ... не пытался прийти на помощь. Это место ... казалось ему ... самым красивым в лесу. Словом ... поторопились мы с выводами. Однако ... к удивлению моему ... события стали развиваться по-другому.

3. К счастью ... приходит конец и самым страшным несчастьям. Мы простояли ... помнится ... трое суток в печальном бездействии. Морская ловля не может ... по-моему ... сравниться с речной. Море на сотни миль вокруг ... казалось ... пустынным. Это произведение ... кажется мне ... таким современным.

6. Поставьте, где нужно, запятую (или другой знак)

в сложносочиненном предложении

1. Землю подсушил мороз ... и запорошило первым нежным снегом. Над озером сверкнула тусклая зарница ... и лишь минуту спустя прокатился далекий гром. Я спешу туда ... а там уже весь город. Луна стала еще крупнее и ярче ... звезды же чуть посинели. К счастью, погода была тихая ... и пруд словно застыл.

2. Все живое тянется к воде ... и всем вода дарит жизнь. Мной опять овладевает дремота ... и опять я в тихом мутно-зеленом лесу... и опять где-то далеко старается над деревом неутомонный дятел. Туман заметно густел ... но крыши домов были еще видны... и горы неясно проступали вдаль. Он свернул с протоптанной дороги ... и опустился на снег. Что же с ними случилось ... и кто в этом виноват?

3. Он знак подаст ... и все хохочут. Этот разговор продолжался еще около часа ... и, по-видимому, произвел на Андрея Ефимыча глубокое впечатление. Вдруг дверь кабинета скрипнула ... и показалось незнакомое лицо.

7. Поставьте, где нужно, запятую в сложноподчиненном предложении

1. Ему казалось ... что ... если все ... что он слышит ... разложить в каком-то порядке, найдется оправдание всему. В походе нужно быть осторожным ... и когда идешь ... и когда отдыхаешь. Он обвел взглядом людей ... которых он должен будет сделать такими же близкими людьми ... какими были те ... что ехали следом. На пристани мы спросили ... давно ли ушел пароход. Птицы заливались чириканьем... к которому нельзя привыкнуть ... которое поначалу громко, а потом затихает ... и которое похоже на музыку.

2. И так же ... как чередовались в лесу свет и тень и пели птицы ... раскатывались по нему отрывки Третьей симфонии. Все знают ... что ... когда сам попадешь в историю ... то на первых порах во многом не можешь разобраться. В море, в качке спишь ... не когда хочешь ... а когда можешь. Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза ... потому ... что блеск вокруг был страшный. Все интересовались ... будет ли перед экзаменом консультация.

3. Старый князь говорил ... что ... если он болен ... то только от княжны Марьи. Не мог он ответить ... и ... когда вернется домой. Голодная волчиха встала ... чтобы

идти на охоту. Хотя солнце светило по-прежнему ... небо с востока быстро темнело. Ты не умел понять ... на что я способен

8. Поставьте необходимые знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

1. Мир открылся ей в его сокровенном звучании ... шелестели под ветром листья ... из зарослей плыл слитный гул ... считала кому-то годы кукушка. Вдруг мужики с топорами явились ... лес зашумел, застонал, затрещал. Черный пес Арапка сегодня идти отказался ... разморенный жарой, лежал в тени веранды и не двигался. Сквозь волнистые туманы пробирается луна ... на печальные поляны льет печально свет она. И точно, она была хороша ... высокая, тоненькая ... глаза черные, как у дикой серны.

2. Он засмеется ... все хохочут. Роняет лес багряный свой убор ... сребрит мороз увянувшее поле. Пускай служить он не умеет ... боготворить умеет он. Служенье муз не терпит суеты ... прекрасное должно быть величаво. Я доверяю любящим ... они великодушны.

3. Не раны мучили его ... раздражало сознание ненужности. Погода была ужасная ... ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. Попробовал бежать ... ноги от страха не двигались. Метель не утихала ... небо не прояснялось. Он чувствует ... чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки.

9. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях со словом как

1. Я долго бродил по лесу и не сразу заметил ... как сгустились сумерки. Мы знаем Крылова ... как талантливое баснописца. Он принял эти деньги ... как компенсацию. Степь уходила вдаль, широкая и ровная ... как море. Все это надо сделать ... как следует.

2. Дело пошло ... как по маслу. Он не слышал ... как тихо отворилась дверь и вошел отец. Эта книга задумана ... как повесть для юношества. Дождь лил ... как из ведра. Вот с неба звезды глянут, и ... как река ... засветит Млечный Путь.

3. И осень, ясная ... как знаменье ... к себе приковывает взоры. Она вертелась ... как белка в колесе. Как град ... посыпалась картечь. Вы смотрите друг на друга ... как волки. Старайтесь смотреть на меня ... как на пациента.

4. Воздух чист и свеж ... как поцелуй ребенка. Герасим ... как лев ... выступал сильно и бодро. Народу в вагоне было ... как сельдей в бочке. Он совсем ... как сумасшедший стал. Разбойник мужика ... как липку ... ободрал.

НОРМЫ УДАРЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. Определите место ударения в словах и поставьте его над соответствующим слогом

1.

э-пи-лог

эк–сперт

све–кла

пре–стиж

2.

скла–ды

про–цент

ки–ло–метр

ста–ту–я

я–зы–ко–вы–е (упражнения)

3.

по–нял

до–цент

ту–фля

на–ме–ре–ни–е

ща–вель

4.

при–нять

ка–та–лог

до–го–вор

ко–клюш

ин–стру–мент

5.

пре–ми–ро–вать

псе–вдо–ним

бар–мен

га–зо–про–вод

ди–спан–сер

6.

ин–сульт

квар–тал

сто–ляр

хво–я

о–пто–вый

7.

тан–цов–щик

ал–ко–голь

де–фис

на–зло

у–глу–бить

2. Допишите окончания в следующих существительных с предлогами, поставьте ударение

1. Операция на мозг... – мысль промелькнула в мозг....
2. Оказаться в замкнутом круг... – оказаться в круг... друзей.
3. Быть не в дух... – говорить как на дух....
4. Не забывать о долг... – не оставаться в долг....
5. Сидеть в первом ряд... – покупать в овощном ряд....

НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ

Согласные перед *e* в заимствованных словах

Напишите в квадратных скобках, какой звук (*э* или *e*) произносится в слове.

Например: музей [*e*].

1.

агрегат

анемия

амбре

антенна'

берет

2.

агрессия

аннексировать

адекватный

атеист

бизнес

3.

гипотеза

дебют

декларация

декламировать

демарш

4.

гантели

генетика

гротеск

деградация

декрет

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Определите, правильно или неправильно построены предложения.

1. а) Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов.
- б) Прочитав подобную клевету, у меня задрожали руки.
- в) Горький родился в Нижнем Новгороде и проводит детство на берегах великой реки.
- г) Как писала мать Раскольникову, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату.
- д) Чтобы поправить свои пошатнувшиеся дела, господа нередко продавали крепостных слуг.

2. а) В столице они ходили в музеи, театры, концерты.
- б) Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
- в) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
- г) Командир позвал мальчика и сказал, что мы берем тебя в отряд.
- д) Потому что я знал о его приезде, я смог подготовиться к нему.

2. Определите правильные и неправильные случаи управления и согласования.

1. а) Рецензия о прочитанной книге должна быть сдана на следующей неделе.
- б) На сторону Антанты выступили Италия и Румыния.
- в) Девушка стала вглядываться к подозрительным теням.
- г) В сочинении было хорошо описано про окрестность школы.
- д) Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он настоящая ханжа.

2. а) В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США.
- б) Он не преступник, он стая несчастным жертвой сложившихся обстоятельств.
- в) Противник имел явное преимущество над нашими войсками.
- г) Два инфаркта подорвало его здоровье.
- д) В своей речи оратор указал об этих недостатках.

3. Определите, где допущены ошибки при употреблении деепричастных оборотов. Правильный ответ обозначьте знаком (+), неправильный – знаком (-).

1. а) Он шел по дороге, засунув руки в карманы. ()
- б) Гуляя по лесу, так хорошо дышится. ()
- в) Сдав экзамены, он уехал в Москву. ()
- г) Не по себе становилось, читая эту книгу. ()
- д) Единожды солгавши, кто тебе поверит. ()
2. а) Проезжая мимо станции, у него потерялся чемодан. ()
- б) Сдавая книгу в печать, мы обсудили варианты обложки. ()
- в) Мне стало очень грустно, посмотрев этот сюжет. ()
- г) Не претендуя на теоретическое обобщение, книга ценна своим материалом. ()

- д) Услышав эту музыку, у меня возникло воспоминание. ()
3. а) Выкрасив пол, у меня осталась краска. ()
- б) Делая упражнение, он переводил английские слова. ()
- в) Расставшись с другом, ей стало грустно. ()
- г) Гуляя вдоль моря, мы слушали шум прибоя. ()
- д) Зная его характер, мы не надеялись на хорошую встречу. ()

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении.

1. а) Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.
- б) Ладонью руки он медленно гладил ребенка по голове.
- в) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство.
- г) В час пик поезда метро наполнены пассажирами до отвала.
- д) Войдя в автобус, не забудьте оплатить за проезд.
2. а) Местные аборигены радостно встретили путешественников.
- б) Чаша его терпения наконец лопнула.
- в) Эта девушка произвела на всех очень прекрасное впечатление.
- г) Сейчас отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров.
- д) Это была храбрая мысль.
3. а) Я знал про своего друга, что он был сильно слабый человек.
- б) В город ему пришлось ехать окружным путем.
- в) Мне было грустно читать о несчастной девушке Асе: о ее жизни, повадках и характере.
- г) Львиная часть работы была уже выполнена.
- д) Поэма эта является пиком в творчестве поэта.

2. В заданиях на лексическую сочетаемость отметьте знаком «+» правильные варианты и знаком «-» – неправильные.

1.

снискать средства к жизни ()

одеть шляпу ()

водяные растения ()

будничным вечер ()

2.

снискать ключ ()

сыскать дорогу домой ()

предоставить в дирекцию отчет ()

буднее платье ()

надеть пальто ()

3.

- оплатить за проезд ()
- лесистая чащоба ()
- редакторская правка ()
- уплатить за проезд ()
- буднее настроение ()

1 вариант

Волосы его цвета влажной с_ломы были пр_лиза(н,нн)ы и разд_л_(н,нн)ы ровной нитью пр_бора который ш_л как(раз) (по)середине головы чтобы вступить в хитрый д_говор с м_ку_кой.

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
2. Расставьте знаки препинания.
3. Какова цель данного предложения?
 - а) Поведать об интригах пробора;
 - б) описать прическу персонажа;
 - в) заинтриговать читателя.
4. К какому типу сложноподчиненных предложений можно отнести данное высказывание?
 - а) к изъяснительным придаточным;
 - б) к определительным придаточным;
 - в) к обстоятельственным придаточным цели.
5. Какая из трех основ представляет собой односоставное предложение?
 - а) 1; б) 2; в) 3.
6. В какой части предложения подлежащее является союзным словом?
 - а) 1; б) 2; в) 3.
7. Выпишите составные сказуемые.
8. Сколько несогласованных определений использовано в предложении?
 - а) 2; б) 3; в) 4.
9. Выпишите союзы.
10. Чем слово *солома* грамматически отличается от других существительных предложения?
 - а) Категорией рода;
 - б) склонением;
 - в) категорией числа.
11. Выпишите существительное с окончанием -ы, грамматическое значение которого отличается от остальных.
12. Сколько слов со звуком [з] в данном тексте?

а) 2; б) 3; в) 4.

Ответы:

1–2. Волосы его цвета влажной соломы были прилизаны и разделены ровной нитью пробора, который шел как раз посредине головы, чтобы вступить в хитрый договор с макушкой.

3. б; 4. в; 5. в; 6. б; 7. *были прилизаны и разделены*; 8. б; 9. *и, чтобы*; 10. в; 11. *волосы*; 12. *а (прилизаны, разделены)*.

2 вариант

Светлая белая _страда с л_пными укр_шениями по б_кам (в)виде орга(н,нн)ых тру_ и бл_стящий ч_рный р_яль подня_ший крыло и скромный гриб стула ож_дали в т_ржестве(н,нн)ой праз_ност_ человека с мокрыми мя_кими руками который с_йчас наполн_т ур_ганом звуков и р_яль и _страду и _громный зал где как бледные черви двигались л_снились женские плечи и мужские лыс_ны.

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
2. Расставьте знаки препинания.
3. О чем говорится в данном предложении?
 - а) Описывается характер предметов, которые вот-вот должны оказаться во власти человека с мягкими руками, способного вызвать ураган.
 - б) Описывается движение женских плеч и мужских лысин, ожидающих начала концерта.
 - в) Описывается обстановка, царящая перед выступлением пианиста.
4. Выпишите примеры метафор.
5. Сколько основ в этом сложном предложении?
 - а) 2; б) 3; в) 4.
6. Выпишите обособленное обстоятельство.
7. Каких однородных членов нет в данном предложении?
 - а) Подлежащих;
 - б) сказуемых;
 - в) определений.
8. Выпишите распространенное несогласованное определение.
9. Выпишите глаголы или глагольные формы совершенного вида.
10. Выпишите слово, корень которого не обладает значением без окружающих его аффиксов.
11. Подчеркните слова, в которых л играет одну и ту же роль:
светлая, белая, рояль, крыло, стула, ожидали, зал, двигались, лоснились.
12. Выпишите существительные среднего рода множественного числа.

Ответы:

1–2. Светлая белая эстрада(,) с лепными украшениями по бокам в виде органных труб(,) и блестящий черный рояль, поднявший крыло, и скромный гриб стула ожидали в торжественной праздности человека с мокрыми мягкими руками, который сейчас наполнит ураганом звуков и рояль, и эстраду, и огромный зал, где, как бледные черви, двигались, лоснились женские плечи и мужские лысины. 3. в; 4. рояль, поднявший крыло; гриб стула; ураган звуков; 5. б; 6. как бледные черви; 7. в; 8. с лепными украшениями по бокам в виде органных труб; 9. поднявший, наполнит; 10. поднявший; 11. ожидали, двигались, лоснились; 12. украшениями, плечи.

Контрольный диктант

В лесу.

Мы подвигаемся медленно, шаг за шагом, вброд поперёк неглубокой лесной речонки. Мне немного жутко, так как я ничего, даже воды, не вижу, но я ничем не выдаю страха. Наконец, мы выходим на песчаный берег неподалёку от лесной полянки.

Только теперь замечаю, что ночь несколько посветлела, и смутно вижу спину своего спутника и какие-то неясные очертания. На седом фоне ближайšie сосны неясно вырисовываются своими прямыми голыми стволами, и в их неподвижности среди ничем не нарушаемой тишины чувствуется что-то суровое. Внезапно мой слух поражается странными звуками, и я невольно вздрагиваю. Это какие-то высокие, необыкновенно звучные стоны, издаваемые десятками голосов. Я никак не могу определить, откуда они несутся: справа, слева, спереди или сзади. Всё стихло, и всё вновь погрузилось в прежнюю невозмутимую тишину. Вдруг мой спутник насторожился. Очевидно, его изошрённый слух уловил какие-то звуки, но я, как ни прислушивался, ничего не мог различить. Мы сделали ещё около одиннадцати перебежек, когда я, наконец, расслышал играющего глухаря. (157 слов.)

Грамматическое задание:

1. Сделать синтаксический разбор предложения. Я никак не могу определить, откуда они несутся: справа, слева, спереди или сзади. Только теперь замечаю, что ночь несколько посветлела, и смутно вижу спину своего спутника и какие-то неясные очертания.

2. Отметьте в тексте в односоставном безличном предложении в составе сложного грамматическую основу.

Структурными элементами фонда оценочных средств по профессиональному модулю являются:

- 1. Паспорт фонда оценочных средств**
- 2. Комплект материалов для текущего контроля**
- 3. Комплект материалов для промежуточной аттестации**
- 4. Контрольно-оценочные средства для экзамена (квалификационного)**